Nr 6
17e JAARGANG
6-2-62
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct

KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

52 pagina's 10 frank!

In dit nummer :

500.000 F prijzen of 40.000 gulden

T.V.-toestellen, radio's met transistor, electrofonen NOVAK
Bromfietsen N. S. U.
Foto-apparaten FERRANIA
Fietsen PEUGEOT
Tenten ANDRE JAMET
enz... enz...



1e PRIJS : FIAT «1100 EXPORT»

GROTE PRIJSVRAAG



lees pagina 4 en 5

ons

SUPER-WEEKBLAD

VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



Wij dachten er sedert lang aan ons jeugdblad een prachtig omslag te geven in glanzend papier. Nu is het dan zo ver ! Je krijgt vier pagina's meer en dit zonder prijsverhoging. Is dat niet prachtig, beste vrienden ?

Wij kunnen die vier pagina's méér geven, dank zij de trouw van al onze lezers. En er zijn niet alleen de vier pagina's meer. Je krijgt nog meer spannende en mooi getekende stripverhalen en bovendien een GROTE PRIJSVRAAG, waaraan je absoluut moet deelnemen. Wie nog nooit heeft meegedaan, laat thans de kans niet voorbij gaan. Hij zal zijn beste beentje voorzetten om met de éérste prijs te gaan lopen !

Iedere week publiceren we een reportage over een actueel vraagstuk of onderwerp dat iedereen interesseert. Laat ons maar eens vlug weten wat je daarover denkt.

Trouwe vrienden, lezers van Kuifje, toon dit super-blad aan al je vrienden !

Zet er hen toe aan Kuifje ook iedere week trouw te lezen !

Kuifje



TON en TINNEKE



HET LOGEETJE VAN DE BUUR.

door Attanasio

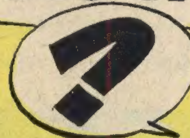
DAG, MIJNHEER TON! MORGEN KOMT MIJN NEEFJE EEN POOSJE BIJ MIJ LOGEREN. IK HEB HEM IN LANG NIET MEER GEZIEN. IK VERHEUG ME WERKELIJK OP ZIJN BEZOEK!...

HA!

DAT IS ECHT LEUK! DAN HEBBEN DE KINDEREN EEN SPEELMAKKER EN DAN BREEKT ER VOOR MIJ EEN RUSTIGE TIJD AAN!... HAHA!...

DE VOLGENDE DAG...

WAARSCHIJNLIJK IS HET NEEFJE VAN ONZE BUUR REEDS DAAR. IK VRAAG ME AF WAT VOOR EEN SOORT KERELTJE HET IS ?...



WAAAAA!...

?

DE NEEF VAN DE BUUR HEEFT ONS ALLE DRIE EEN OPLAWAAI GEGEVEN!

DAT IS GEEN MOOI BEGIN! IK ZAL EENS EVEN KENNIS GAAN MAKEN ?...

BUURMAN, KOM EENS EVEN! HE? HA? OOO?

BING

JA, BESTE JONGEN, IK WEET DAT TON EEN MISSELIJKE KEREL IS, DOCH WANNEER JE HEM BETER KENT, ZAL JE MERKEN DAT HIJ HET ZO KWAAD NIET MEENT! TRACHT HEM TE BEGRIJPEN!

Attanasio
SCENARIO MEYS

grote Kuifje's

BELOFTE maakt schuld. Hier zijn wij dus met onze Grote Kuifje's Prijsvraag 1962 ! De prijsvraag omvat vier vragen en een bijkomende vraag, die zullen gepubliceerd worden in Kuifje nr 6, 7, 8, 9 en 10. Er zijn talrijke prachtige prijzen. De eerste prijs is een mooie wagen : FIAT 1100 Export. Hierbij gaat dan onze éérste vraag.

Opgelet ! Al de vragen moeten beantwoord worden op het speciaal antwoordformulier, dat in Kuifje nr. 10 van 6 maart 1962 zal ingelast worden. Je antwoordt dus niet op iedere vraag afzonderlijk.

Veel geluk, beste vrienden !



REGLEMENT

1. Al onze lezers en lezeressen kunnen deelnemen aan de Grote Kuifje's Prijsvraag.

2. De prijsvraag bestaat uit vier vragen en een bijkomende vraag, die in vijf achtereenvolgende nummers van ons jeugdblad zullen gepubliceerd worden.
De eerste vraag verschijnt in nr 6 van 6 februari, de tweede in nr 7 van 13 februari, de derde in nr 8 van 20 februari, de vierde in nr 9 van 27 februari en de bijkomende vraag in nr 10 van 6 maart.

3. De antwoorden op de vier vragen moeten ons samen toegezonden worden op het antwoordformulier, dat zal ingelast worden in Kuifje nr 10.

4. Om geldig te wezen moeten er op ieder antwoordformulier vier deelnemingsbons (genummerd 1, 2, 3 en 4) in de daartoe gereserveerde vakjes geplaatst worden.

5. Iedere deelnemer mag verscheidene antwoordformulieren insturen, op voorwaarde dat er op ieder antwoordformulier vier deelnemingsbons staan. Maar opgelet, er wordt slechts EEN PRIJS toegekend per deelnemer (de prijs zal toegekend worden op het best geclasseerde antwoord).

6. De antwoordformulieren moeten in gesloten omslag en als brief gezonden worden naar dit adres : Kuifje, Grote Prijsvraag, P.H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7 vóór 10 april 1962 om middernacht. Onvoldoende gefrankeerde en aangetekende brieven zullen niet aanvaard worden.

7. In de envelop mag alleen het antwoordformulier zitten. Geen brief of andere mededeling !

8. De juiste antwoorden op de vier vragen werden toevertrouwd aan Meester Thomas, deurwaarder te Brussel.

9. De concurrenten aanvaarden de beslissingen van de jury. Tegen die beslissingen kan er geen beroep worden aangetekend.

10. Alle prijzen worden in België afgehaald voor 31 december 1962. Ze kunnen niet omgeruild worden.

11. De medewerkers en het personeel van Kuifje mogen niet deelnemen aan de prijsvraag.

12. Wie deelneemt aan deze prijsvraag aanvaardt het reglement volledig en zonder enig voorbehoud.

SENSATIONELE PRIJZEN !



1e PRIJS : een wagen FIAT 1100 EXPORT (waarde 68.150 F).
2e PRIJS : een televisietoestel NOVAK (waarde 14.750 F).
3e en 4e PRIJS : twee bromfietsen NSU Quickly Standard (prijs per stuk : 7.190 F).
5e PRIJS : een tent ANDRE JAMET type PAIOTTE (waarde 3.995 F).

- 8 fietsen PEUGEOT, type VAN STEENBERGEN (waarde 3.790 F)
- 1 rubberzeilboot NAUTISPORT, type ROBINSON
- 10 radio's met transistors NOVAK
- 1 volledige doos met een electrische trein FLEISCHMANN met transformator
- 10 electrofonen NOVAK

Canadese tenten ANDRE JAMET, type MIKI — HELVA-uurwerken — volledige dozen electrische treinen FLEISCHMANN — cinema-projectors met motor CINETTE — foto-reportagesets FERRANIA — Cinema-projectors met de hand CINETTE — rolschaatsen CHRISTIAENSEN — foto-apparaten FERRANIA EURA — vulpennen LE TIGRE — platen FESTIVAL/VICTORY — zwemmaskers HURRICANE — ASSIMIL handboeken — vulpotloden LE TIGRE — albums van de LOMBARD COLLECTIE, enz. enz. enz.

MEER DAN 1.200 PRIJZEN VOOR EEN TOTALE WAARDE VAN 500.000 F OF 40.000 GULDEN !

prijsvraag 1962

1e VRAAG



uit welke landen keren zij weer ?

Janssen en Janssens hebben een bezoek gebracht aan volgende landen of streken : Iran, Lapland, Egypte, Mexico, Tirol, Madagascar, Sicilië, Provence, Schotland, Griekenland.

VRAAG :

Uit welke landen of streken hebben zij de 5 onderdelen van hun costumes, genummerd van 1 tot 5, meegebracht ?

Wacht om je antwoord op te sturen tot je het formulier hebt dat zal ingelast worden in Kuifje nr 10.

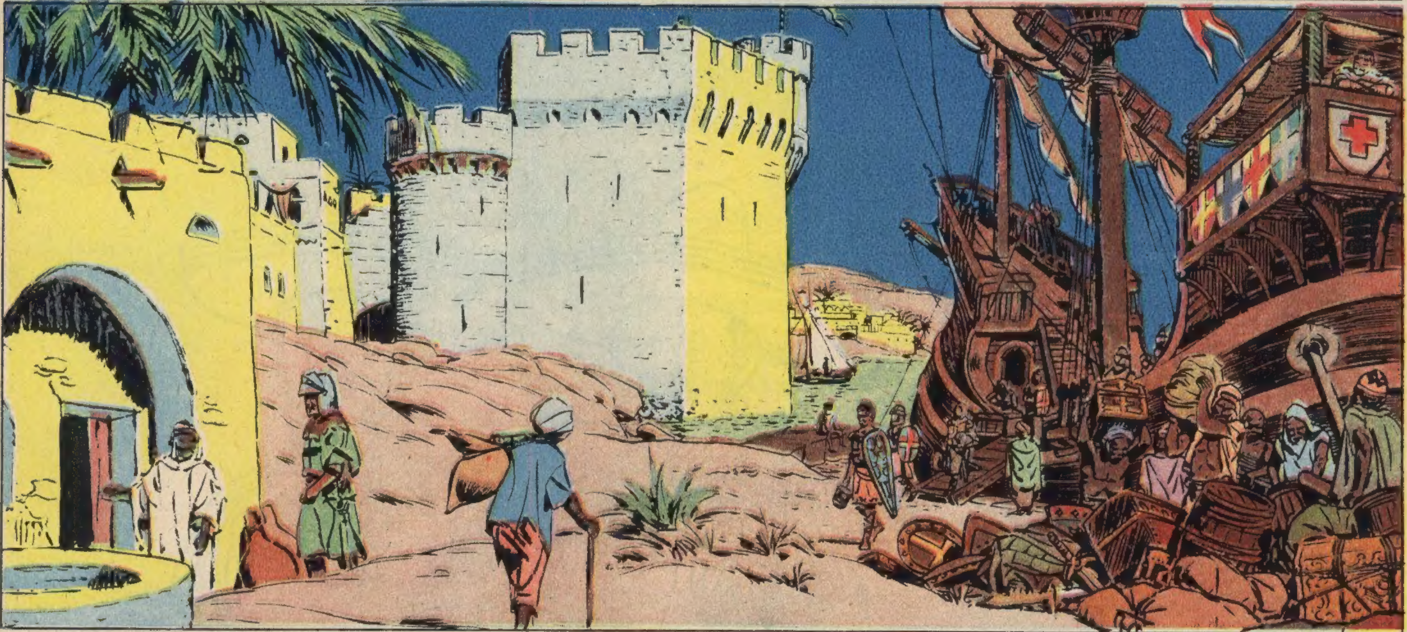
Indien je de nummers van Kuifje wenst waarin de Grote Prijsvraag verschijnt, vraag ze dan bij ons aan en voeg 10 F (12 F voor het buitenland) bij voor ieder nummer.

KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1962 BON Nr 1



de kruisridder

ER HEERSTE DIE AVOND EEN GROTE DRUKTE IN DE AFRIKAANSE HAVEN CESAREA. EEN SCHIP WAS ZO NET UIT HET WESTEN BINNENGELOPEN EN ER STAPTEN EEN HELEBOEL SOLDATEN UIT MET WAMBUIZEN AAN, WAAROP GROTE KRUISEN GEBORDUURD WAREN...















zonder naam

door paul cuvelier



















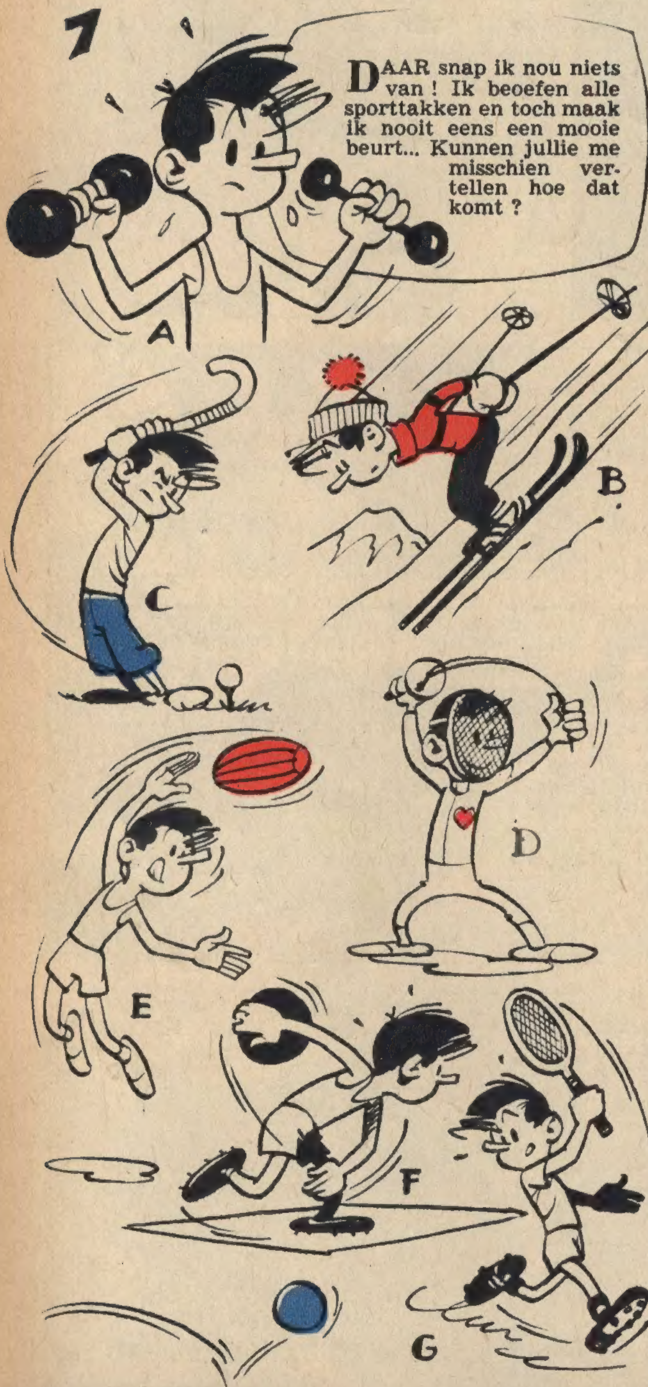


WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

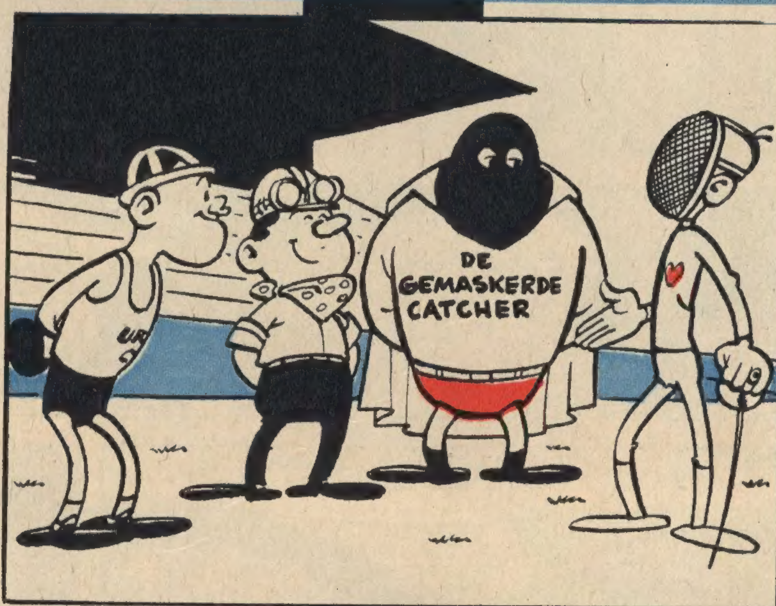
WEES SPORTIEF!

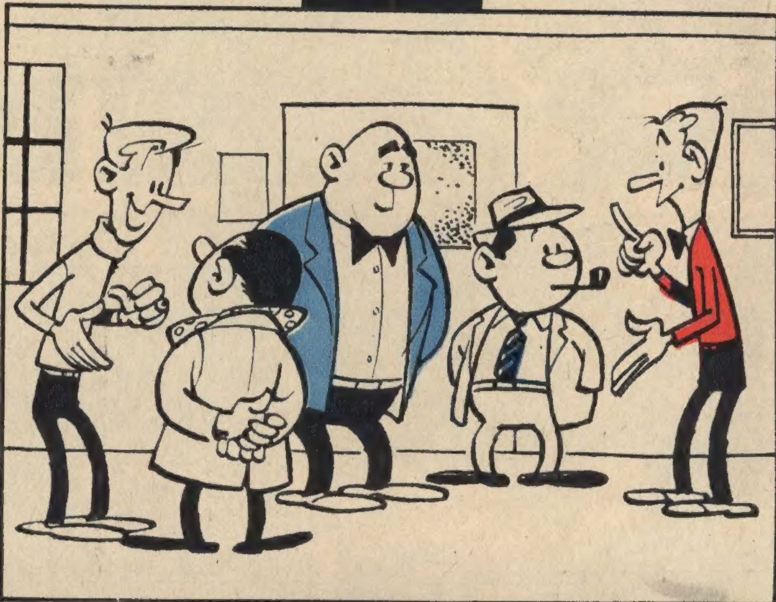
1



2

EEN groepje sportieve lui staan gezellig met elkaar te praten en hebben hun sportuitrusting nog aan. Op het tweede plaatje kan je twee van hen in burgerpakje herkennen. Kan je raden wie ze zijn?

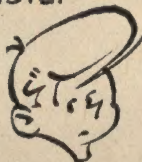




3













OPLOSSINGEN PAGINA 45



HOEMPA ✱ PA ZWAAIT DE KRIJGSBIJL!

TEKENINGEN: UDERZO TEKST: GOSCINNY

Een Pruis heeft de Walogen stokken-die-vuur-spuwen gegeven. Hij eist Hoempa Pa en Hubert als krijgsgevangenen op.

















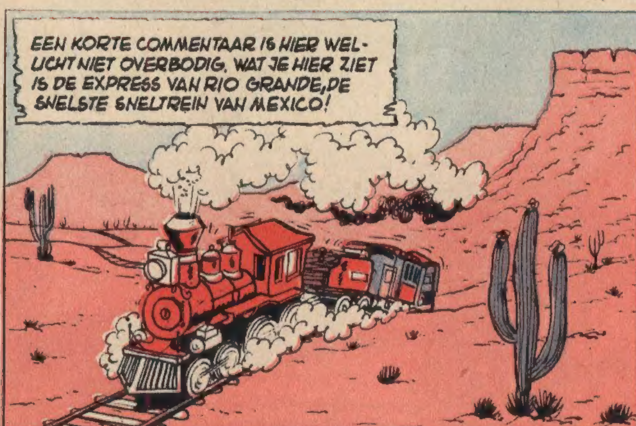
WORDT VOORTGEZET



DE GETUIGE

Chick Bill, Dog Bull, Kid Ordinn en Kleine Po













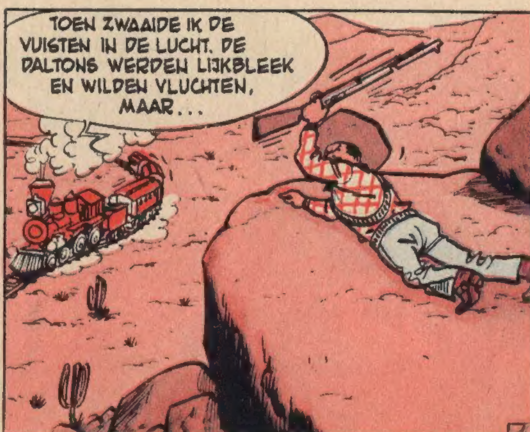












VAN RIO GRANDE

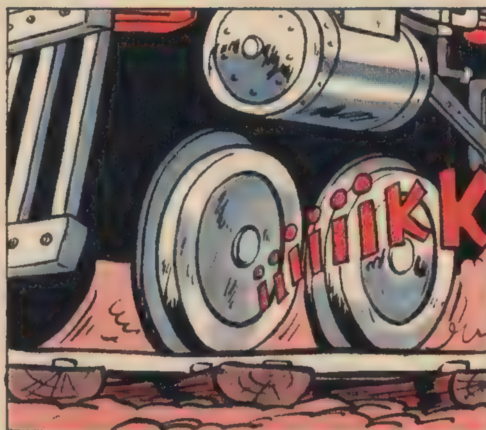
EEN AVONTUUR
VAN CHICK BILL
door TIBET
Scenario : GREG

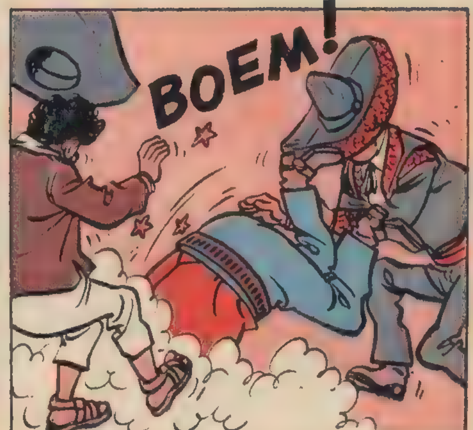
...en terug. Zij brengen ons suspense en humor !











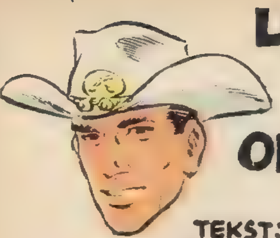








WORDT VOORTGEZET

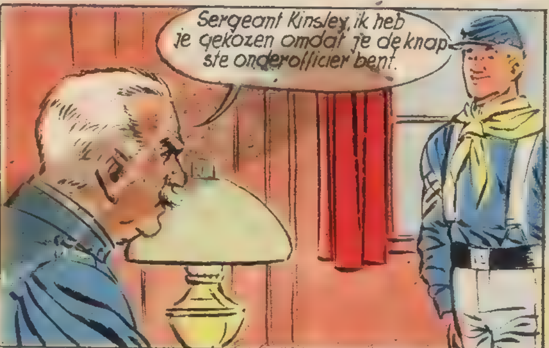


LUITENANT BURTON OP DE BRES

TEKST: M. DEVERCHIN
TEKENINGEN: L. & F. FUNCKEN





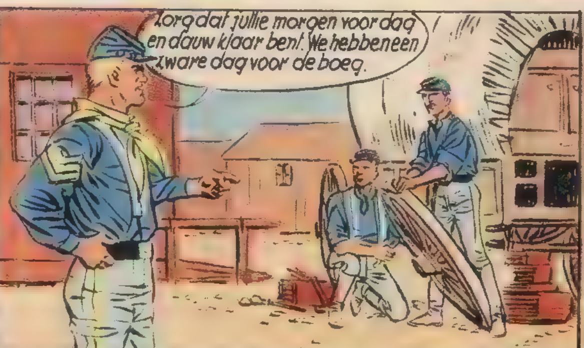




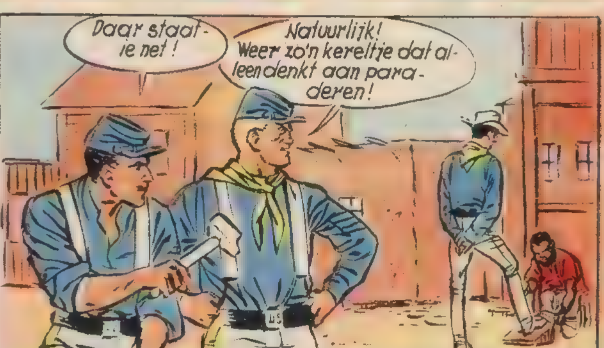




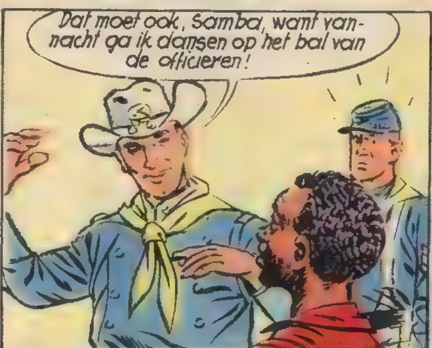








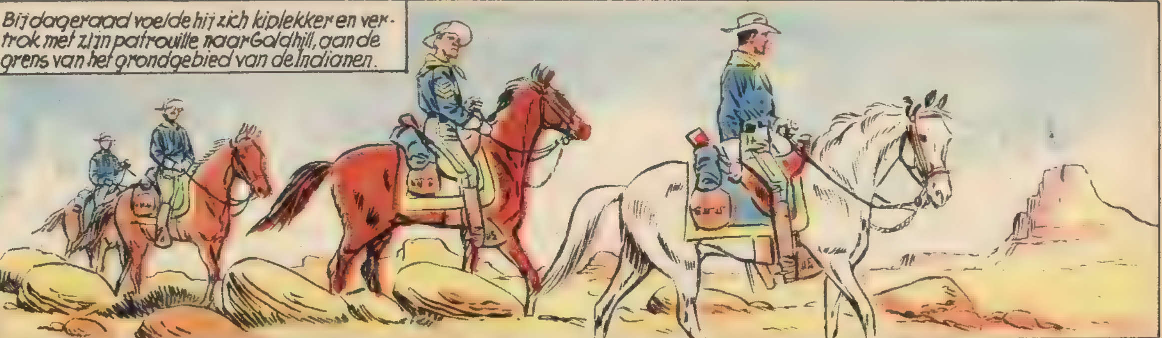






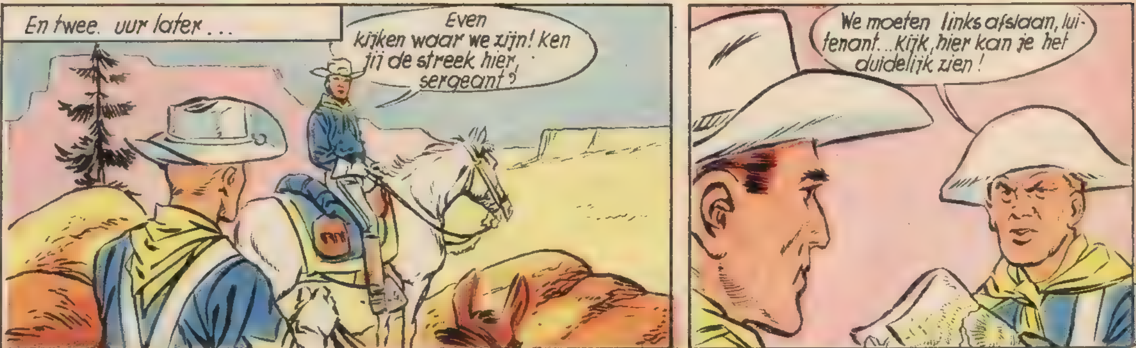



De jonge luitenant danste de hele nacht en had geen last van vermoeidheid...


Bij dageraad voelde hij zich kiplekker en vertrok met zijn patrouille naar Goldhill, aan de grens van het grondgebied van de Indianen.


De jonge luitenant is niet erg spraakzaam.

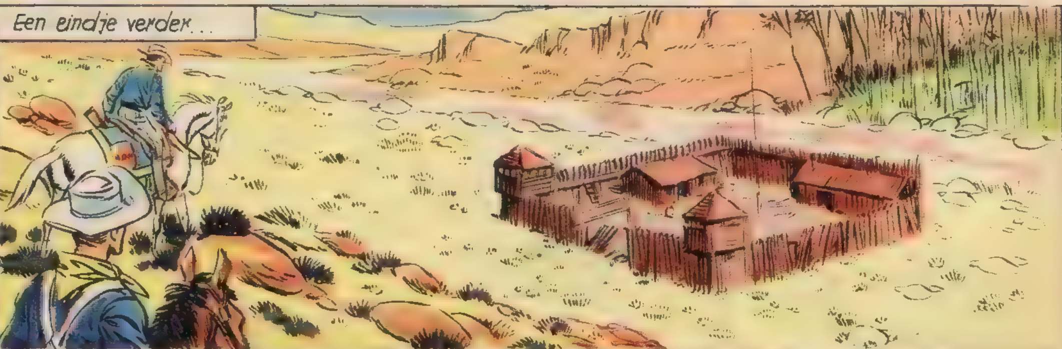

Een rit van zeven mijl zonder zijn bed gezien te hebben!
Ik zou jou hebben willen zien! Die groene heeft een ijzeren gestel!


En twee uur later...
Even kijken waar we zijn! Ken jij de streek hier, sergeant?

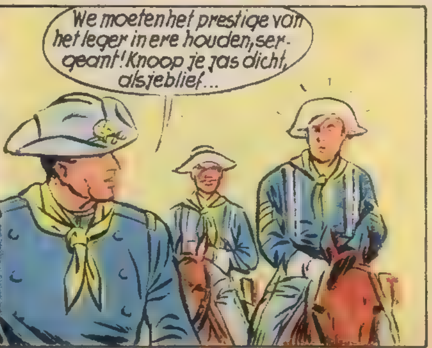

We moeten links afslaan, luitenant... Kijk, hier kan je het duidelijk zien!


Indien je je kaart niet ondersteboven hield, Kinsley, zou je gelijk hebben!

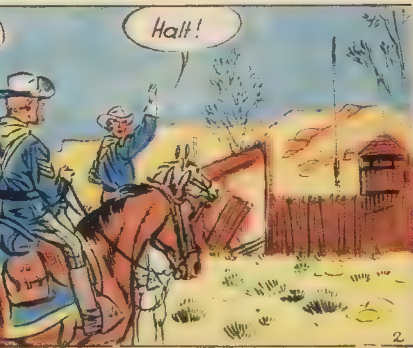

Dus, we slaan rechts af! Vooruit!

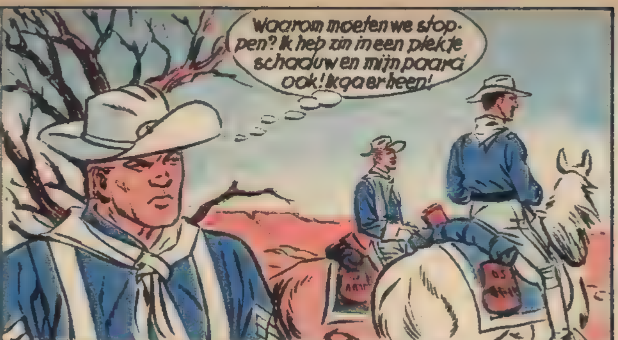

Een eindje verder...

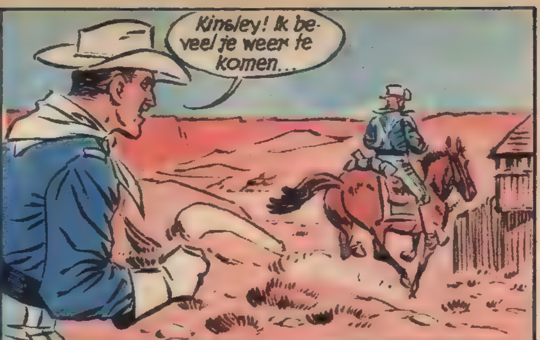

Daar is de vesting van Goldhill!
Inderdaad... Ik zou gezworen hebben dat ze meer links lag!

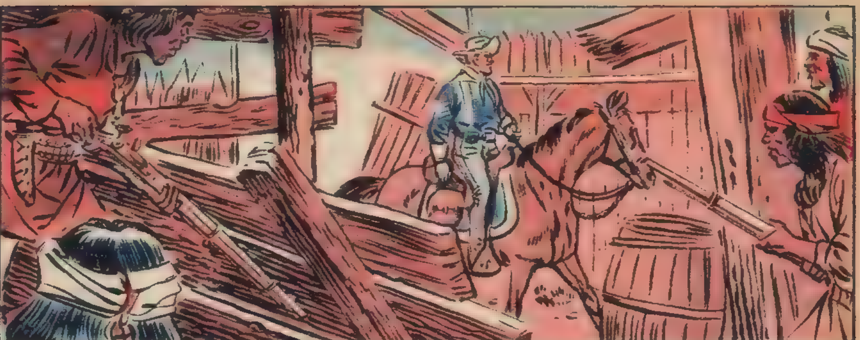

We moeten het prestige van het leger in ere houden, sergeant! Knoop je jas dicht, alsjeblief...


Vermits je er zo op gesteld schijnt te zijn! Dat fort is echter totaal verlaten...


Wij hebben veel werk voor de boeg aan dat hok!
Halt!

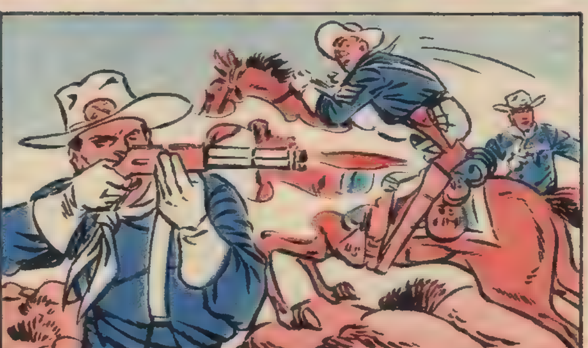

Waarom moeten we stoppen? Ik heb zin in een plekje schaduw en mijn paard ook! Ik ga erheen!


Kinsley! Ik beveel je weer te komen...




Verdraaid! Apachen!


Die melkbaard had weer gelijk!



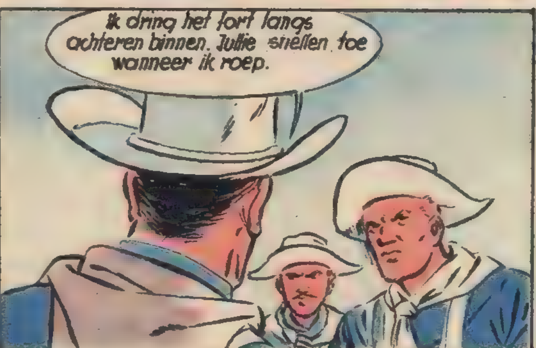

..Dring nooit een vesting binnen zonder er eerst de omgeving van verkend te hebben... Op school leer je soms uitsteken de dingen, sergeant!

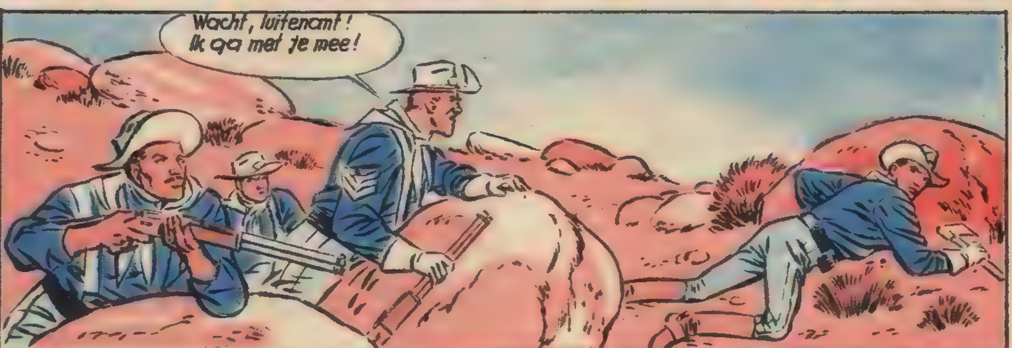

Kan onze verkenner ook zeggen met hoeveel ze de vesting bezetten?

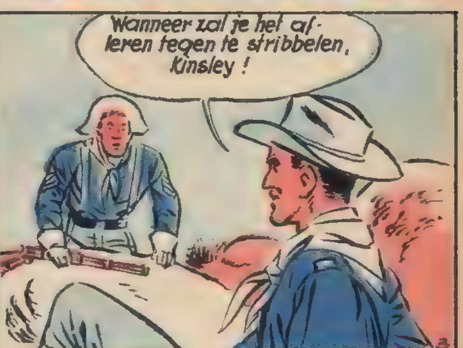

Volgens mij met niet meer dan een dozijn, luitenant!


We staan dus als gelijke tegenstrevers tegenover elkaar! Vier kerels van de zevende ruiterij zijn even sterk als een dozijn indianen!


Luister. Jullie gaan ze van daar bestoken door onophoudend tussen het struikgewas te schieten.
En, jij luitenant?


Ik dring het fort langs achteren binnen. Jullie snellen toe wanneer ik roep.


Wacht, luitenant! Ik ga met je mee!


Wanneer zal je het afleren tegen te stribbelen, Kinsley!

En terwijl het trio de vesting onder vuur nam...

En nu gaan we de kat de bel aanbinden, Bob! Dat is nog iets anders dan een ganse nacht Weense walsen!

Fijn! Tot nog toe loopt alles van een leien dakje.

De eerste plicht van een soldaat is ervoor te zorgen dat zijn schroot droog blijft.

Enkele ogenblikken later...

...belandde hij op de andere oever, net achter de vesting.

De geweerschoten zullen het geluid van mijn bijlslagen overstemmen.

Prachtig! Ik had de afstand precies berekend!

De dappere luitenant liep over de wankele brug...

Ze zijn omsingeld! Vooruit, vrienden!

Ze geven zich over!

Victorie!

Dat was een handige zet, luitenant!

En de volgende dag.

Ik moet bekennen dat je daad van gisteren me verbaasd heeft!

L. & F. FUNCKEN.

Meteen hebben wij helpers. Dat is ook iets waard, niet?

EINDE

CHLOROPHYL WAAGT

Mevrouw Mata Henri heeft beloofd Chloro en Minimum aa

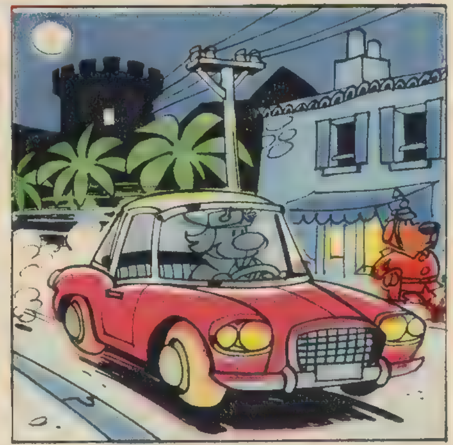




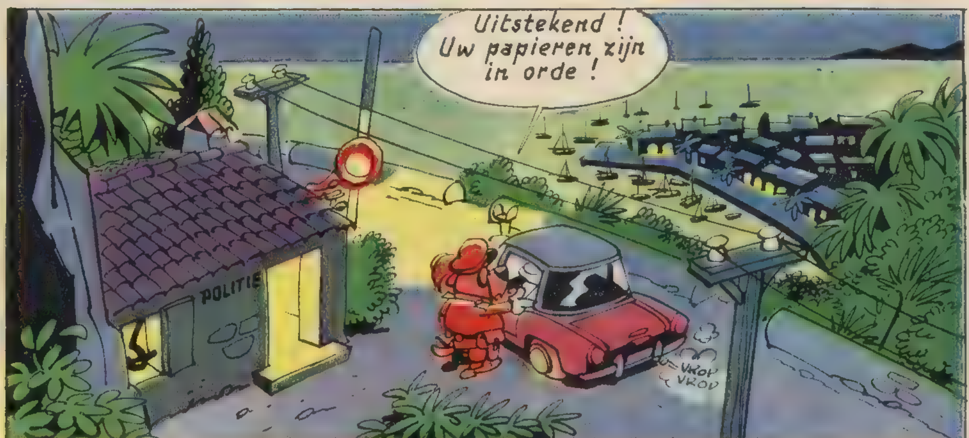




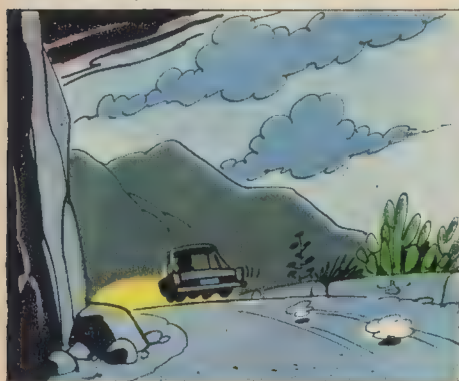








EN DE GEHEIMZINNIGE MEVROUW MATA HENRI RIJDT IN DE NACHT NAAR EEN ONBEKENDE BESTEMMING TOE . . .

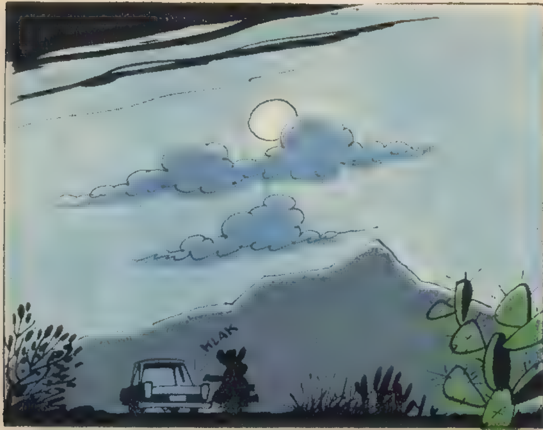






EEN GOKJE door R. MACHEROT

nthraciet uit te leveren. Deze laatste is geweldig in z'n nopjes.



















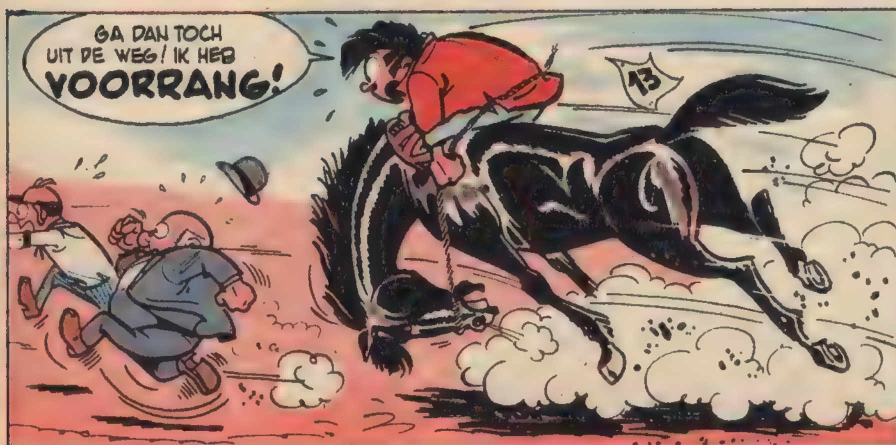


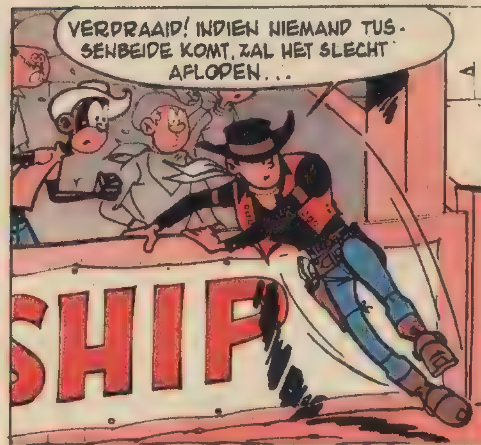

WORDT VOORTGEZET



IN **HET GOUD van**

Twee gangsters profiteren van het groot feest

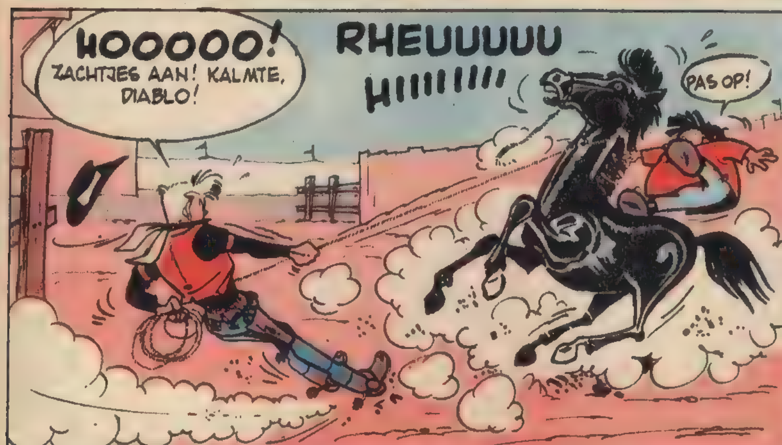


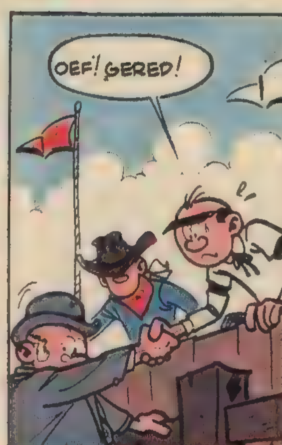




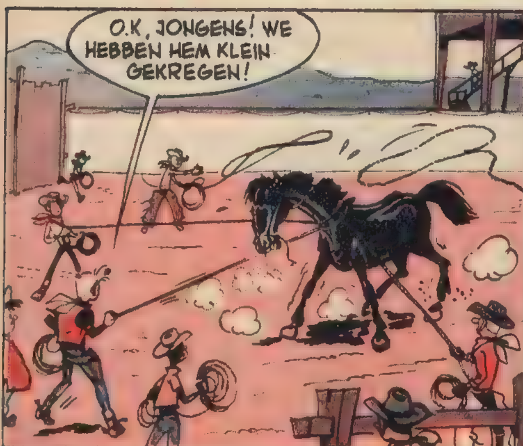








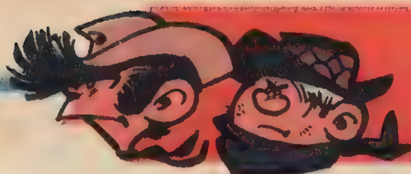








de NAVAJOS



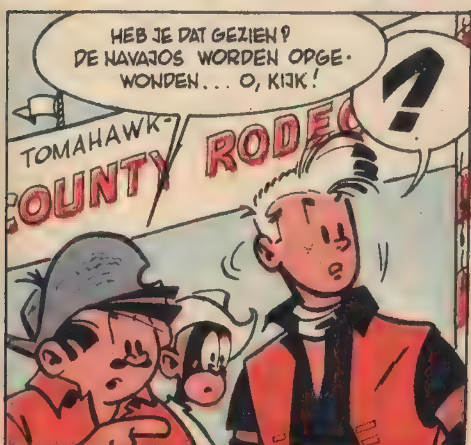
DOOR GREG,

...n rodeo om de bank van Tomahawk-City, te kraken.















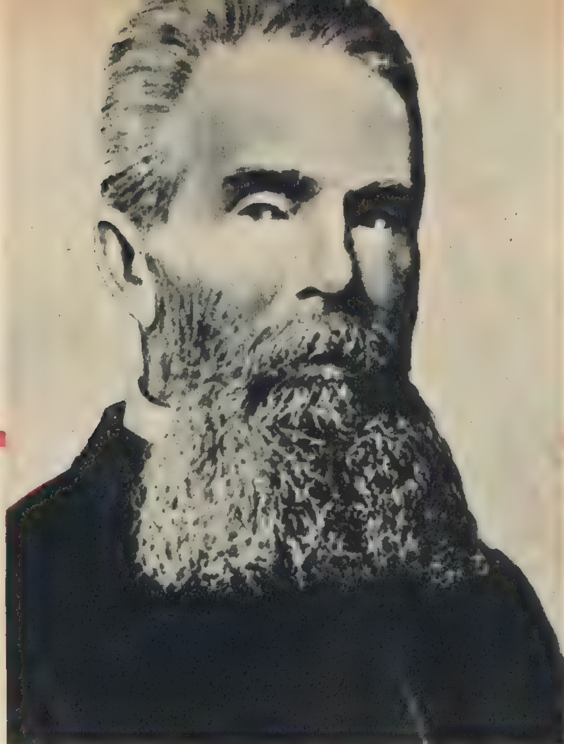








WORDT VOORTGEZET

HET  GROOT AVONTUUR VAN

DE WALVIS-VAARDER

Het harpoenkanon dat thans gebruikt wordt in plaats van de harpoen.

Het leven van de walvisvaarders is hard. Misschien heb je dat gemerkt in de film Moby Dick. Men mag de walvisvaarders eigenlijk geen vissers heten, men zou veeleer moeten zeggen dat zij jagers zijn, jagers op groot, zeer kostbaar en zeer zeldzaam wild.



GEK! IK ZIE HEM NIET MEER!

HERMAN MELVILLE

jean luc

DE uitstekende film *Moby Dick* werd gedraaid naar het boek van Herman Melville, dat je wellicht hebt gelezen. Het is ook de naam van de witte walvis door de held van het boek achternagezet.

De walvisvaart moet haast zo oud zijn als het visserijbedrijf zelf. De walvis is een van de oudste dieren van de schepping en beslist een van de indrukwekkendste. Er zijn verschillende soorten walvissen, een van de grootste is de blauwe vinvis. Hij kan een lengte van bijna 35 meter en een gewicht van 150.000 kg bereiken. Er zijn verder ondermeer de Groenlandse walvissen en de noordkapers en de potvissen. De walvissen die men gewoonlijk vangt zijn een twintigtal meter lang en wegen 70 ton. Dat betekent 20 ton eetbaar vlees! Sedert enkele jaren eten de Japanners bv. walvisvlees. Zoals je reeds lang weet bevat de walvis tonnen olie, vet, spek en beenderen. De lever is rijk aan vitaminen en wordt in de farmaceutische industrie gebruikt. Uit de klieren trekt men de basisstoffen vóór sommige medicijnen.

In de kop van de potvis vindt men een soort van was dat men walviswit heet en dat gebruikt wordt in schoonheidscrèmes, in lippenstift, voor het vervaardigen van karbonpapier en in de brandstoffen voor Dieselmotoren. In de parfumnijverheid wordt het grijze amber, dat men in de ingewanden van de potvis aantreft, gebruikt.

Reeds eeuwen geleden legden de Noren en de Basken zich toe op de walvisvangst. De bloeitijd van de Nederlandse walvisvaarders viel in de 17e eeuw. Vroeger werden de walvissen gevangen met harpoenen. De harpoen werd geworpen door de kapitein-harpoenier. Men moest een Hercules zijn om zulk een harpoen te kunnen werpen, want om tot in het vlees door te dringen moest hij eerst door de huid. Onder de lederhuid ligt er een laag spek die zeer dik kan zijn. Bij de Groenlandse walvis en noordkaper 45 à 50 cm. Wanneer de walvis getroffen is, schiet hij op volle kracht vooruit. Het komt er nu op aan hem niet te lossen. Indien het dier duikt, heeft men het niet op de gevoelige plaats getroffen en moet men een tweede harpoen werpen. Een walvis kan de kleine boot met zijn bemanning, tien, twintig, dertig minuten en soms nog langer achter zich aanslepen. Wanneer hij moe is, dan verenigen de walvisvaarders hun krachten om hem naar het schip te slepen waar hij gedood wordt. Men kan de walvis niet terstond doden, want dan zinkt hij. Alleen de potvis blijft na zijn dood drijven.

De walvisvaart werd in de laatste jaren zeer gemoderniseerd. Men gebruikt thans geen harpoenen meer, maar harpoenkanonnen. Door walvisvaarder verstaat men thans het moederschip van de walvisjager, dat is een echte drijvende fabriek met een traankokerij waarop de aangevoerde vinvissen, bultruggen en potvissen vrijwel geheel verwerkt worden.

De grootste walvisvaarder ter wereld is de Nederlandse *Willem Barentsz 2*. De Belgische visserij neemt geen deel aan de walvisvaart.



Met die harpoenen zullen de walvisvaarders een reus vangen!
De Moby Dick wordt naar het schip gesleept waar hij aan stukken zal gesneden worden.
(Foto's uit de film MOBY DICK)

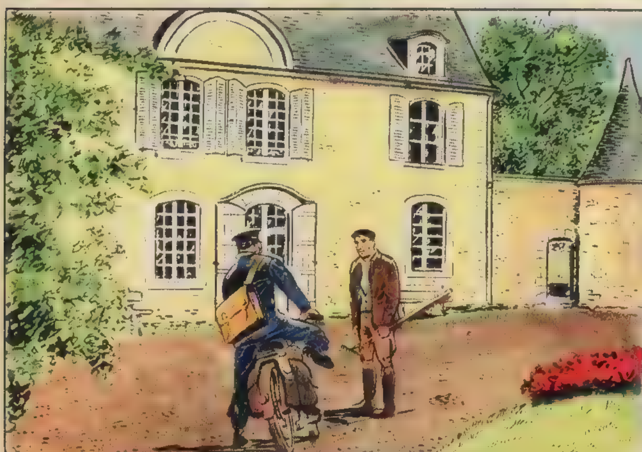


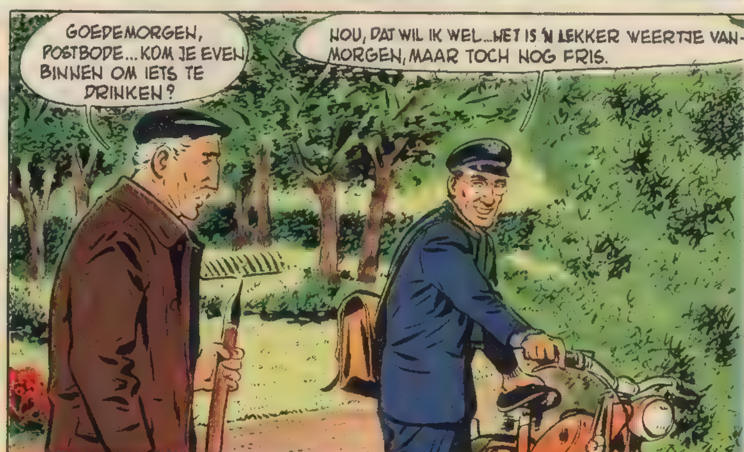
Michel Vaillant

door Jean Graton

DE WAAG

IN HET BUITENVERBLIJF VAN DE FAMILIE VAILLANT, EEN TWINTIGTAL KILOMETERS BUITEN PARIJS, OP EEN MOOIE LENTEOCHTEND...



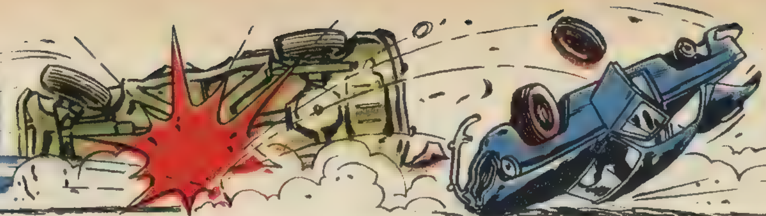








HALZEN





















WORDT VOORTGEZET

EEN PRACHTIGE DOCUMENTATIE

VAN vandaag af publiceert KUIFJE iedere week een volledig tekenverhaal dat een grote documentaire waarde heeft. Het werd in het midden van het blad geplaatst, zodat je het er uit kan nemen om er een interessante collectie mee aan te leggen.

Bewaar die prachtige documentatie, ze zal je op school zeer vaak te pas komen. Binnen 20 of binnen 30 jaar kunnen je kinderen ze nog gebruiken. In het jaar 2000 zullen je kleinkinderen met veel belangstelling en met veel pret neuzen in de documentatie KUIFJE, die hun opa verzamelde in het jaar 1962...

Let dus goed op, iedere week een mooi tekenverhaal voor je verzameling !



LIONEL CRABB

DE KONING VAN DE KIKVORSMANNEN

JULI 1939. ONDANKS DE INTERNATIONALE SPANNING HEBBEN ALLE BADSTEDEN VAN ENGELAND TALRIJKE GASTEN.

TEKENINGEN: G. VAN DESSEL
SCENARIO: Y. DUVAL.

HEB JE HEUS GEEN ZIN OM TE BADEN, LIONEL?

JE WEET DAT IK EEN AFSCHUW VAN WATER HEB!

WAT GA JE MET DIE EENDENPOTEN BEGINNEN?

HET IS EEN UITVINDING VAN DE FRANSMAN CORLIEU EN ONDER WATER KAN JE ER DRIE MAAL SNELLER MEE ZWEMMEN.

MAAR WIE HAALT HET NOU IN ZIJN HOOFD OM ONDER WATER TE ZWEMMEN!

TWEE MAANDEN LATER BREEKT DE OORLOG UIT. DE DUITSE TROEPEN VALLEN POLEN BINNEN.

WAR

TE LONDEN KOMEN DE VRIJWILLIGERS ZICH AANBIEDEN OM DIENST TE NEMEN IN HET ENGELSE LEGER.

HELLO, CRABB! OOK VRIJWILLIGER?

IK KAN NIET LIJDZAAM TOEZIEN ALS ANDEREN HUN LEVEN WAGEN!

HET LINKEROOG IS IETS ZWAKKER...

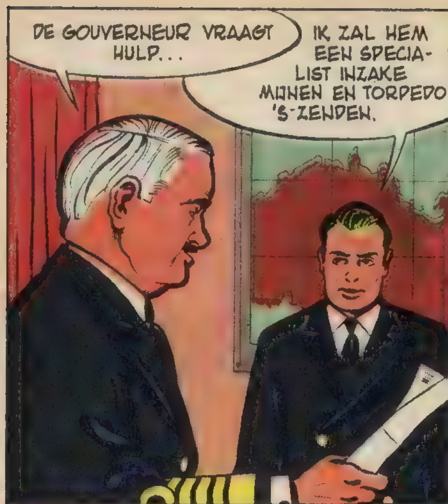
DAN IS-IE GOED VOOR HET ARSENAAL, AFDELING BOMMEN EN MIJNEN.

BEN JIJ BIJ DE MARINE INGELIJFD, ONDANKS JE AFKEER VAN HET WATER!

HE. MAAR IK BEN BIJ DE MARINE TE LANDE! IK HOEF NIET TE VAREN

MAAR IN OKTOBER 1942 ONTVANGT DE BRITSE ADMIRALITEIT TE LONDEN EEN S.O.S. UIT GIBRALTAR

IK VERNEEM DAT STOUTMOEDIGE ITALIAANSE SABOTEURS IEDERE NACHT DE HAVEN VAN GIBRALTAR BINNENDRINGEN OM ENGELSE SCHEPEN TE TORPEDEREN...


DE GOUVERNEUR VRAAGT HULP...
IK ZAL HEM EEN SPECIALIST INZAKE MIJNEN EN TORPEDO'S ZENDEN.


EN DE VOLGENDE DAG...
LUITENANT CRABB, JE WERD BELAST MET EEN DRINGENDE EN BELANGRIJKE OPDRACHT IN DE MIDDELLANDSE ZEE.

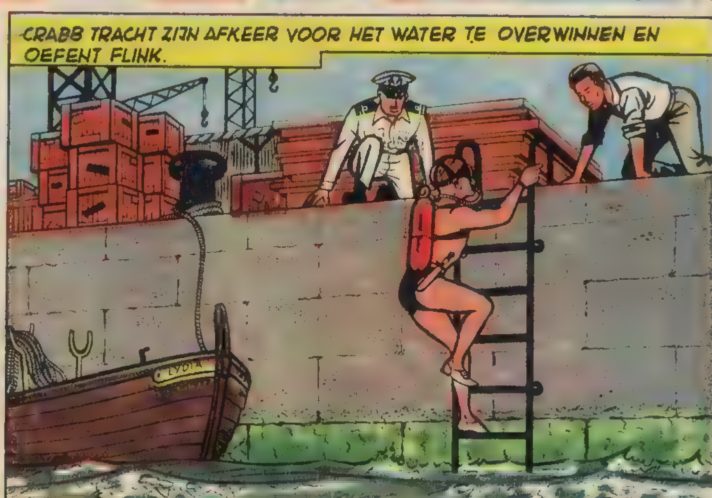

DRIE WEKEN LATER TE GIBRALTAR.
COMMANDANT, IK BEN LIONEL CRABB, LUITENANT VAN DE GENIE.

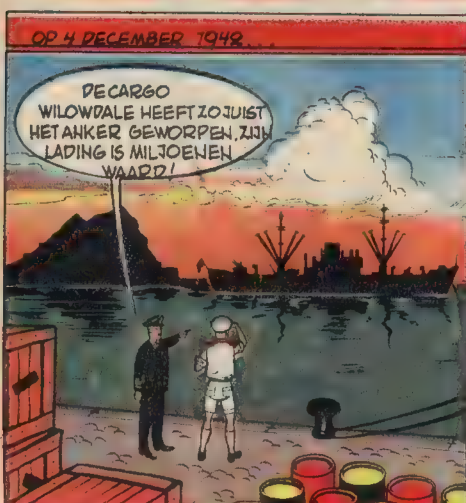

WAT? EEN LUITENANT VAN DE GENIE? MAAR IK HEB KIKVORSMANNEN NODIG!
KIKVORSMANNEN? WAT ZIJN DAT VOOR DINGEN, COMMANDANT?


STOUTMOEDIGE ZWEMMERS VAN DE TIENDE ITALIAANSE VLOOT GLIPPEN DOORHEEN ONZE NETTEN EN VERSPERRINGEN EN PLAATSEN MIJNEN ONDER DE KIEL VAN ONZE SCHEPEN...

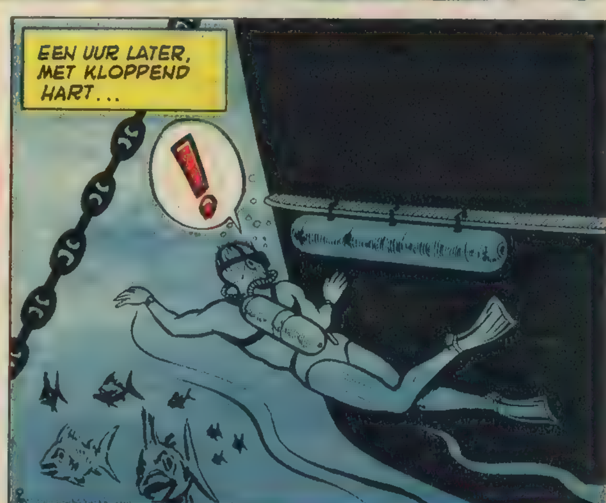

HET IS EEN WARE RAMP! IK WEET NIET WAT IK DOEN MOET, INDIEN IK GEEN KNAPPE KERELS VIND DIE DE MOED HEBBEN OM DE MIJNEN OP TE SPOREN EN ONSCHADELIJK TE MAKEN.
IN DAT GEVAL BEN IK BEREID OM DE ROL VAN KIKVORSMAN TE VERVULLEN, COMMANDANT...


MET DE HULP VAN TWEE OFFICIEREN MAAKT CRABB ZELF ZIJN EERSTE UITRUSTING.
KIJK, EEN ZWEMBRIL OP EEN GASMASKER GESCHROEFD. IS DAT NIET PUIK?
EN OM NAAR DE ZEEBODEM TE ZAKKEN HOEF JE SLECHTS LOOD IN JE TENNISSCHOENEN TE STOPPEN!


CRABB TRACHT ZIJN AFKEER VOOR HET WATER TE OVERWINNEN EN OEFENT FLINK.
LYDIA

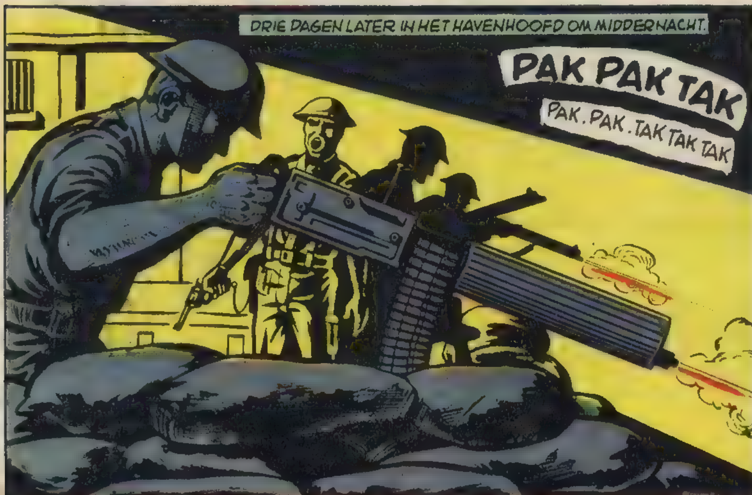

OP 4 DECEMBER 1942...
DE CARGO WILOWDALE HEEFT ZOJUIST HET ANKER GEWORPEN. ZIJN LADING IS MILJOENEN WAARD!


O.K! IK ZAL ZIJN KIEL INSPECTEREN.


EEN UUR LATER, MET KLOPPEND HART...
!


EEN ENORME MIJN VAN EEN HEEL NIEUW TYPE... GEEF ME VLUG EEN ZAAG EN EEN NIJPTANG... MAAR EERST EN VOORAL EEN SLOK RHUM!

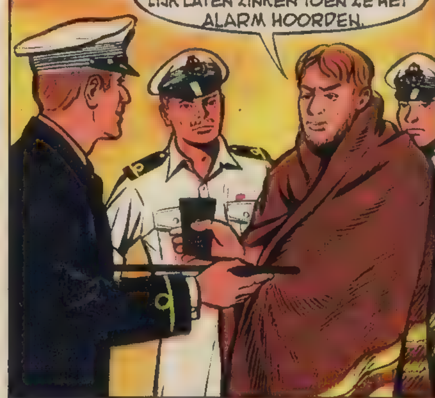

EN NA VELE UREN WERKEN...
IK HOOR HET TIKTAKKEN VAN HET UURWERK. HET IS HOOGTIJD DAT WE ZE ONSCHADELIJK MAKEN, JONGENS!

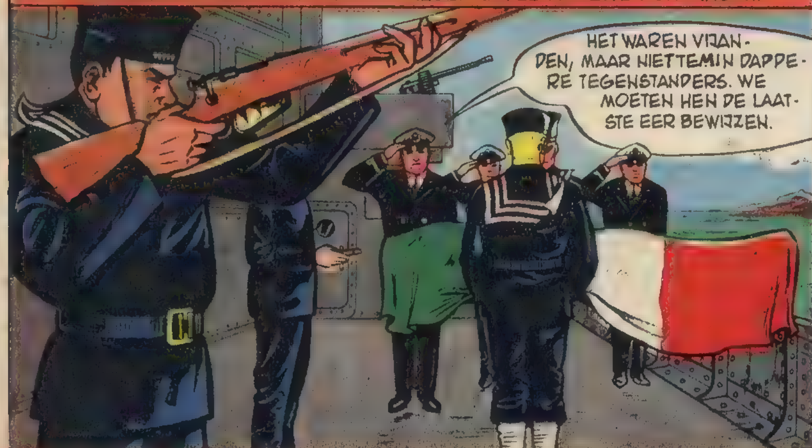

DRIE DAGEN LATER IN HET HAVENHOOFD OM MIDDERNACHT.
PAK PAK TAK
PAK. PAK. TAK TAK TAK


EEN AANVAL?
ITALIAANSE KIKVORSMANNEN! WE KONDEN ER TWEE GEVANGEN NEMEN, DE ANDEREN WERDEN GEDOOD OF GEWOND...

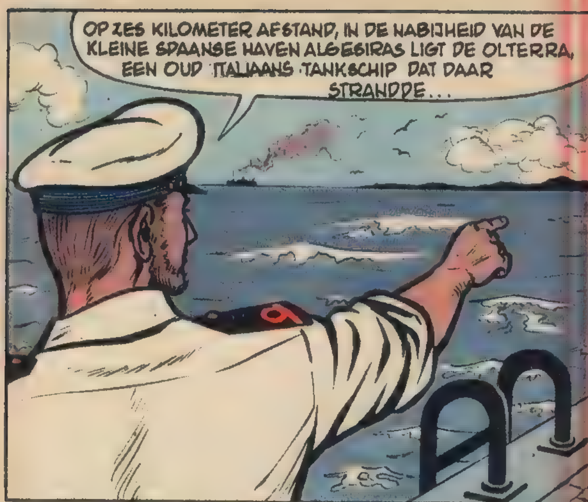

TOEN KWAM DE COMMANDANT...
ZE WISTEN DAT ER VIER KRUISERS EN DRIE KAMPSCHEPEN IN DE HAVEN LIGGEN. ZE ZIJN ER IN GESLAAGD OM...
HET RISICO IS TE GROOT! WIJ MOETEN DE KIEL VAN ALLE SCHEPEN VOOR MORGENOCHTEND ONDERZOEKEN.


EN GEDURENDE ZES UUR, BIJ HET LICHT VAN EEN ZWAKKE ELECTRISCHE LANTAARN ONDERZOCHT DE DAPPERE CRABB DE KIEL VAN ALLE SCHEPEN.

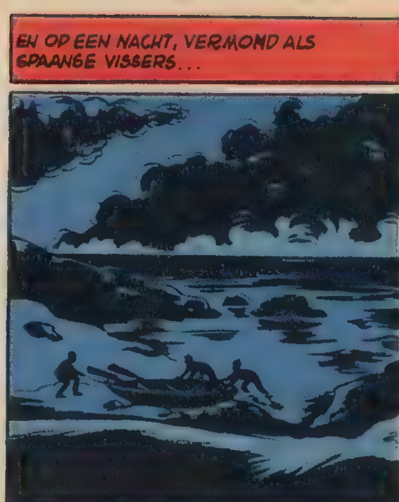

EN 's MORGENS...
NIETS! ZE HEBBEN HUN TORPEDO'S WAARSCHIJNLIJK LATEN ZINKEN TOEN ZE HET ALARM HOORDEN.


CRABB ZORGDE ER VOOR DAT DE STOFFELIJKE RESTEN VAN DE VIJANDEN ONDER HUN EIGEN VLAG BEGRAVEN WERDEN EN DE LAATSTE ZEGEN VAN EEN PRIESTER ONTVINGEN.
HET WAREN VIJANDEN, MAAR NIETTEMIN DAPPERE TEGENSTANDERS. WE MOETEN HEN DE LAATSTE EER BEWIJZEN.


EEN POOSJE LATER SLAAGDE CRABB ER IN HET EERSTE ONDERZEECOMMANDO OP TE RICHTEN.
ONDANKS AL ONZE INSPANNINGEN, ZIJN HUN WERKZAAMHEDEN NOG VERDUBBELD. HET IS ONRUSTWEKKEND!
INDERDAAD... IK VROEG ME NET AF OF...





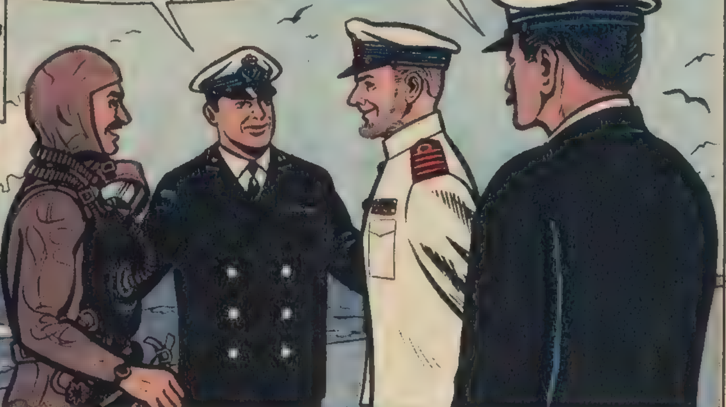


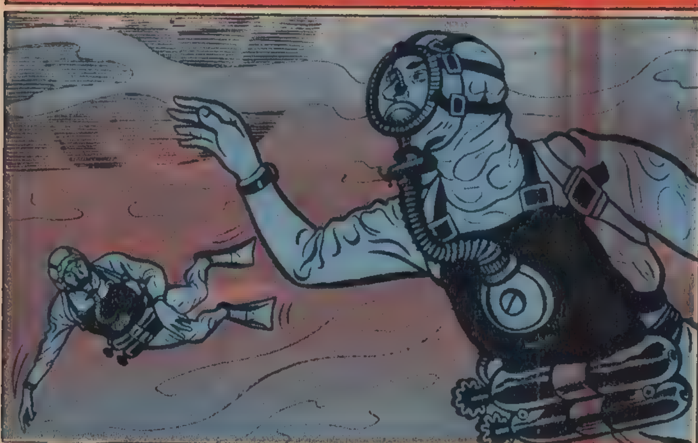


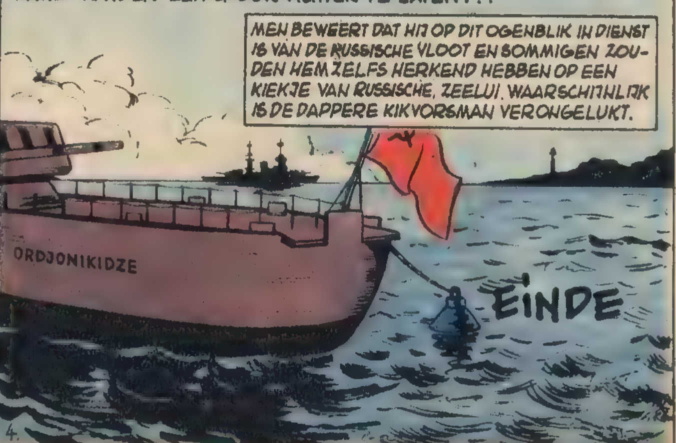












Volgende week : DE MOED VAN PRESIDENT KENNEDY

PORTE-
FEUILLE
200P.

MASCOTTE
BOBBIE
300P.

PUZZLE
500P.

KLEURALBUM
100P.

GESCHENKEN NAAR IEDERS SMAAK !

Wanneer je de **KUIFJE'S BONS** verzamelt kan je de prachtige geschenken krijgen die hier afgebeeld staan.
Zelfs de kieskeurigsten zullen het geschenk ontdekken waar ze al zo lang naar verlangen.

— **Kleuralbum, 100 punten.**
— **De KUIFJE'S portefeuille, 200 punten.**
— **De mascotte-hond BOBBIE (in vynil), 300 punten.**
— **Puzzle op hout, 500 punten.**
— **Abonnement van 5 nummers op het weekblad KUIFJE, 500 punten.**

In ruil voor Kuifje's bons kan je ook de talrijke kleurenfoto's en chromo's krijgen, waaronder de mooie collecties :
Aardrijkskunde van België en Europa, Geschiedenis van de Wereld, Meesterwerken van de Schilderkunst, Vliegtuigen, Zeevaart, en nog vele andere.

Verzamel al de Kuifje's bons die op de volgende kwaliteitsprodukten staan en je zal er vlug veel hebben !

VICTORIA - MATERNE - COLGATE - PALMOLIVE - PROSMANS - CLE D'OR - HACOSAN - PANA - SCHRIJFBOEKEN « ZOO » en « DE ZAAIER » - NOSTA - VULPEN LE TIGRE - PALMAFINA - JU'CY en WHIP - VANDENHEUVEL - KUIFJE'S FRUIT - LOMBARD UITGAVEN - TOSELLI

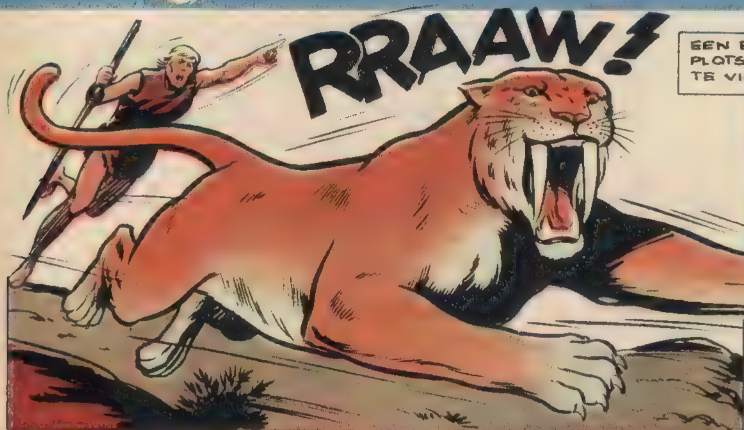
Stuur je Kuifje's punten naar de **KUIFJE'S BON,** P. H. Spaaklaan, 1-11, Brussel 7. Je kan ze ook ruilen in de **KUIFJE'S WINKEL** (zelfde adres) en in alle warenhuizen **A L'INNOVATION.**

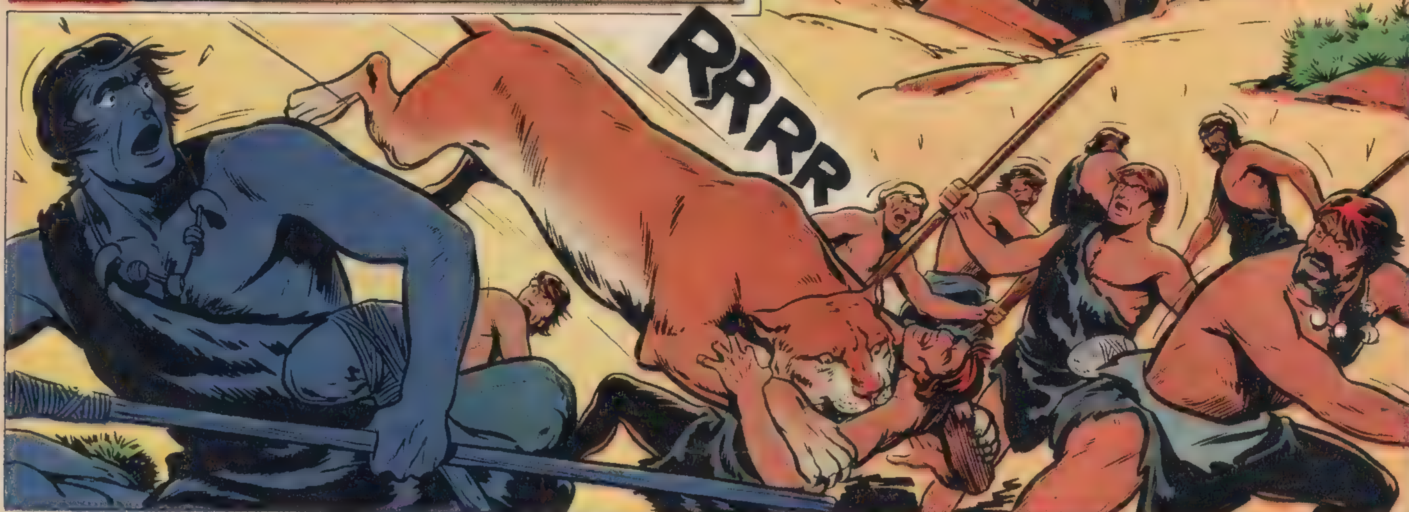




DE WILDE

De Ghmoers zullen overwonnen wor

















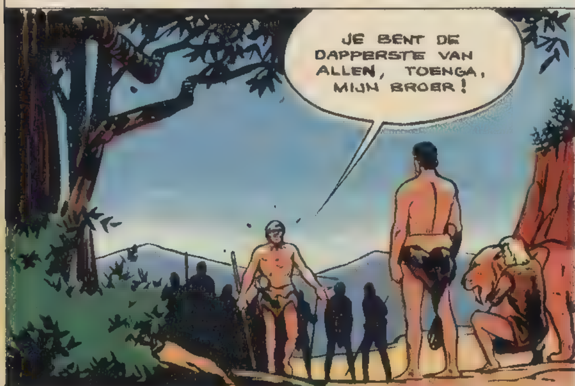


HORDE !



hun vijanden als plotseling...

DOOR E. AIDANS









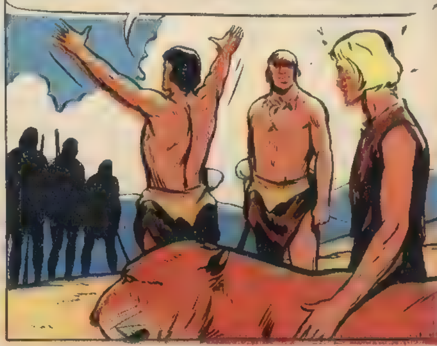


















EINDE



HET

EEN eigenaardig man was Sir Henry Bessemer alleszins. Hij was op en top een Brit en uitvinder van beroep. Hij vond optische glazen uit, een trucje om spiegels te verzilveren, een apparaat om het sap uit de rietsuiker te halen, een centrifugale pomp, een boot die niet deinde, treinremmen, een schrijfmachine en een granaat met vleugels... Hij kwam in hoogsteigen persoon naar Frankrijk om zijn idee aan Napoleon III uiteen te zetten.

– Wanneer het kruit de granaat doet wegvliegen, werken de gassen op de vleugeltjes die op hun beurt de granaat doen draaien. Resultaat : de granaat vliegt veel verder en men kan ze nauwkeuriger richten, zei Bessemer.

— Bravo ! antwoordde Napoleon III. Ga er eens met mijn specialisten over praten.

Dat deed Bessemer en de Franse deskundigen waren enthousiast.

— Jammer genoeg, zo zeiden ze, zouden wij een kanon moeten hebben om zulk een prachtig projectiel te kunnen afschieten... Maar dat hebben wij niet.

— Maak je daarover geen zorgen ! antwoordde Bessemer. Ik zal er een uitvinden.

Hij reisde naar Londen terug en al zoekend naar het metaal om het kanon te gieten, vond hij een revolutionair procédé om staal te maken.

Het metaal wordt een macht en beheerst de moderne tijd

HET ijzer is een mineraal dat zeer veel voorkomt. Men stopt dat mineraal in de hoogovens, samen met cokes. Een laag cokes, een laag mineraal. Dan ontsteekt men de oven. Een ware hel : er wordt een hitte van 2.000° in ontwikkeld. Dat helse vuur smelt het ijzer dat uit het ganggesteente komt en op de smeltende cokes vloeit. Langs een opening in de hoogoven komt het naar buiten. Die vloeistof is nog geen ijzer, het is ijzer + koolstof, nl. het koolstof dat in de cokes bevat was. Het is ruwijzer. Het zuiver ijzer is geen zeer goed of duurzaam metaal, het is te week en het biedt geen weerstand genoeg. Het is niet op ijzer dat men de moderne industrie heeft kunnen bouwen. Indien wij alleen maar over zuiver ijzer beschikken, dan zouden wij thans zeer waarschijnlijk geen auto's of geen vliegtuigen hebben, geen wasmachines, geen electrische scheerapparaten, geen ijskasten, enz.

Er is natuurlijk het gietijzer. Gietijzer is hard en stevig, maar het is ook zwaar en breekbaar. Het ijzer biedt geen weerstand omdat het niet genoeg koolstof bevat. Het gietijzer is niet elastisch genoeg omdat het te veel koolstof heeft. Er was een metaal tussen de twee nodig, nl. het staal.

Een Engels uurwerkmaker had betere veren nodig en vond een middel om metaal te gieten !

BENJAMIN HUNTSMAN was uurwerkmaker. Hij had stevige veren nodig voor

AAL



zijn uurwerken en vond die nergens. Het harde staal was veel te ruw naar zijn mening. In 1740 slaagde hij er in een smeltkroes te bouwen die stevig genoeg was om er cementstaal in te smelten. Hij slaagde er aldus in een homogener en sterker metaal te vervaardigen. Maar het staal was zeer duur. Het kostte bijna zoveel als zuiver goud! Om staal te gieten waren er twee middelen: 1. Koolstof bij het ijzer voegen, dat op zichzelf niet genoeg koolstof heeft. 2. Het koolstof uit het ruwijzer trekken, dat er te veel bezit. Men gebruikte tot dan toe steeds de eerste methode, waarom zou men de tweede eens niet beproeven? Dat dacht de Engelsman Henry Cort in 1784. Hij begon dus de koolstof uit het ruwijzer te halen door het ruwijzer in een oven te doen smelten en het zeer krachtig om te roeren. Al brandend ontsnapte de koolstof en ten slotte bekwam men een brij die nog duchtig geslagen en omgeroerd werd om er de metaalslakken uit te halen.

Dat was een zeer belangrijke gebeurtenis, want thans kon men een zeer goed staal bekomen en in veel grotere hoeveelheid dan te voren. Engeland werd daardoor de eerste staalmogendheid ter wereld. Overal werden hoogovens en walserijen gebouwd. Men bouwde stalen bruggen, spoorwegen, stoommachines. Het staal werd oppermachtig, maar het puddelen — aldus noemt men het procédé van Cort — was slavenwerk. De metaalbewerkers, naakt tot aan de lenden, moesten het smeltend metaal met lange haken omwoelen. Zij werden verblind door het licht en verbrand door de vreselijke hitte. In de tijd stonden de metaalarbeiders twaalf uren lang voor zulk een hoogoven. Geen enkele puddeler werd vijftig jaar oud.

Het staal bleef bovendien een duur en eerder zeldzaam metaal. In het jaar 1851 produceerde Groot-Brittannië nog maar 60 ton staal, tegenover 2.250.000 ton gietijzer en 2.500.000 ton ijzer.

Bessemer besteedt er fortuinen aan maar vindt de oplossing...

INDIEN men een middel kon vinden om grote hoeveelheden staal op goedkope wijze te produceren, zou men een omwenteling veroorzaken. Men zou de wereldmarkt en de nijverheid er totaal door wijzigen. Men kan de ontroering van Bessemer, toen hij vaststelde wat de doorgeblazen lucht in een hoogoven vermag, begrijpen.

In zijn oven deed Bessemer ruwijzer smelten, waaraan hij ijzer toevoegde. Op zekere dag bemerkte hij dat, wanneer hij druklucht blies doorheen het smeltende ijzer, de temperatuur steeg in plaats van te dalen. Dat is toch zeer eigenaardig, niet-waar? Hij waagde nieuwe proefnemingen, ze kostten hem een fortuin, maar hij ontdekte dat de doorgeblazen lucht de verbranding van zekere elementen veroorzaakte en dat daardoor de temperatuur in de oven steeg. De lucht verbrandde de koolstof bevat in het ruwijzer. De lucht trok de koolstof uit het ruwijzer en maakte staal!

Bessemer werkte nog twee jaar aan zijn procédé en besteedde er ook het fortuin van zijn schoonbroer aan, maar hij slaagde in zijn opzet. Hij bouwde de z.g. Bessemerpeer, een smeedstalen vat, inwendig bekleed



HET STAAL (Vervolg)

met silicasteen, dat bestand is tegen de zuurvormende slakken. Het hangt aan een in tappen draaiende holle as. Door deze as wordt lucht geperst. De Bessemer-peer kan van 30 tot 40 ton ruwijzer in twintig minuten in staal veranderen.

Ieder van ons verbruikt per jaar 300 kg staal !

SIEMENS en MARTIN vonden eveneens zeer belangrijke en praktische procédés om staal te fabriceren en het staal veroverde in zeer korte tijd gans de wereld. Van 1880 tot 1900 steeg de wereldproductie van 5 miljoen tot 30 miljoen ton. In 1913 werd er reeds 75 miljoen ton per jaar geproduceerd.

Naast de hoogovens verrezen walserijen, pletterijen en nog een heleboel andere grote en machtige fabrieken waarin het staal wordt verwerkt. James Nasmyth, een Schots ingenieur, vervaardigde een stoomhamer die zo nauwkeurig kan werken dat hij op zekere dag voor enkele genodigden op een aambeeld een champagneglas zette en daarin een ei. Hij deed de reusachtige stoomhamer dalen en hij brak er het ei mee zonder het glas te beschadigen. Om te bewijzen hoe krachtig die stoomhamer was, legde hij op het aambeeld een zware blok wit gloeiend ijzer en daarop deed hij de 2.500 kg zware stoomhamer met zulk een geweld neerkomen, dat in de woningen op 500 m in de ronde alle kopjes en bordjes rinkelden.

De waarde van het staal dat in een jaar in de wereld wordt vervaardigd is gelijk aan het inkomen van alle inwoners van België samen in drie jaar. Ieder van ons verbruikt gemiddeld per jaar 300 kg ruwijzer en staal en dat onder diverse vormen, b.v. fietsen, automotoren, strijkijzers, hekkens, buizen, allerlei huishoudelijke apparaten, schroeven, assen, kogellagers, nagelvijltjes en wat weet ik meer. De voorspoed van een land kan men afleiden van de hoeveelheid staal die het per jaar kan produceren.

Het is waar dat er in de laatste jaren nieuwe materialen op de markt zijn verschenen die langzamerhand de heerschappij voor zich zullen opeisen. Op zekere dag zal het zo ver zijn dat de kernenergie de plaats zal hebben ingenomen van de steenkolen en de petroleum, en wie weet verdringt het plastic dan het staal niet. Je weet wel dat er reeds veel, veel dingen uit plastic worden vervaardigd. In afwachting echter is het staal nog steeds koning !

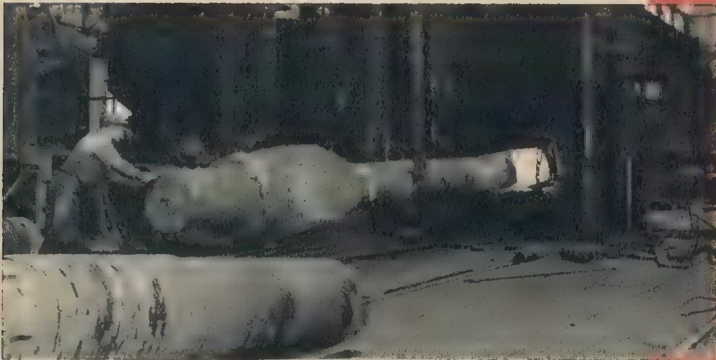
PITTSBURGH

Wereldhoofdstad van het staal

Pittsburgh in Pennsylvania. In de vorige eeuw hing er zulk een dikke rook- en stofwolk boven de stad, dat men de lantaarns moest opsteken in volle dag. Dickens noemde Pittsburgh « een hel zonder deksel » !



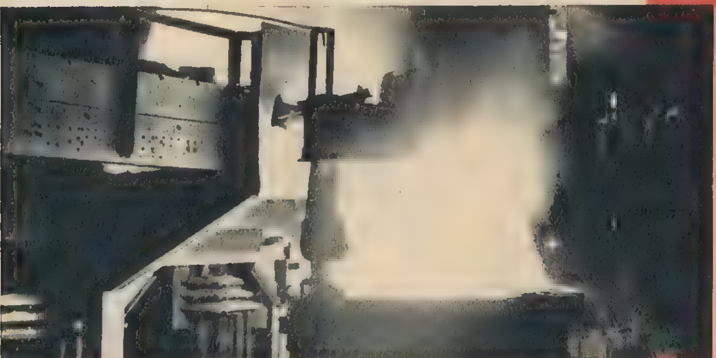
Een kijkje in een metaalfabriek van Ougrée Seraing in België.



Een kleine oven in drie bogen die in een Amerikaans studiecentrum wordt gebruikt om naar steeds betere en makkelijker procédés te zoeken.



In een Duitse staalfabriek waar enorme buizen uit staal worden gegoten.



Een prachtige foto van een hoogoven in volle werking. Dit kiekje werd genomen in een Duits staalbedrijf, waar ondermeer zware kranen worden gebouwd en waar men al de stukken voor de stalen brug over de Sund heeft vervaardigd.

ABC VAN HET STAAL



AFSCHRIKKEN — *Het betekent de plotselinge afkoeling van het gloeiende staal door het in water of in olie te dompelen. Deze operatie maakt het staal hard en elastisch.*

COKES — *Goede cokes bestaat uit stevige harde grijze stukken en wordt gemaakt door verhitting uit vetkool.*

ELECTRISCHE OVEN — *Oven waarin het metaal electrisch wordt gesmolten. Wordt gebruikt om een zeer goede kwaliteit staal te maken.*

HOOGOVEN — *Een 20 tot 40 m hoge oven met een diameter van 8 à 9 m. De temperatuur die daarin kan ontwikkeld worden om het ijzererts uit het ganggesteente te halen, bedraagt 2.000 graden. Wanneer het vuur eens ontstoken is moet het blijven branden. Dooft men de oven, dan richt men steeds schade aan.*

HOOGOVENMOND — *Opening bovenaan in de hoogoven, waarlangs de cokes en het erts worden aangevoerd.*

KOOLSTOF– *Is een chemisch element zeer verbreid en van ouds bekend. Alle organische stoffen bevatten koolstof. Petroleum en aardgas zijn mengsels van koolwaterstoffen.*

PRODUCTIE — *Staalproductie in 1960 in de Verenigde Staten : 90 miljoen ton; Sovjet-Unie : 65 miljoen; Duitsland : 35 miljoen; Engeland : 25 miljoen; Japan : 22 miljoen; Frankrijk : 17 miljoen; Italië : 8 miljoen; België : 7 miljoen; Luxemburg : 4 miljoen; Nederland : 2 miljoen.*

RESERVE — *De wereldreserve aan ijzererts : meer dan 110 miljard ton.*

RUWIJZER — *IJzer dat tot 4 % koolstof bevat.*

SCHROOT — *Het is afval. Het wordt verkregen tijdens de fabricatie van staal. Het wordt gebruikt om goed staal te maken. Eerste basisgrondstof voor het Martin-staal.*

SIEMENS-MARTIN OVEN — *Het is een zeer vernuftige en moderne oven, waarin zeer hoge temperaturen kunnen bereikt worden. Het staal is bijzonder goed en stevig.*

SLAKKEN — *Wat in de hoogoven achterblijft wanneer erts gesmolten wordt en het ijzer uit de oven vloeit.*

SPECIAAL STAAL — *Het wordt vervaardigd door aan het staal edele metalen toe te voegen zoals wolfraam, nikkel, chroom, enz... Het wordt gebruikt voor het vervaardigen van boren, motoren van straalvliegtuigen, enz.*

STAAL — *IJzer dat per kilo minder dan 20 gr koolstof bevat.*

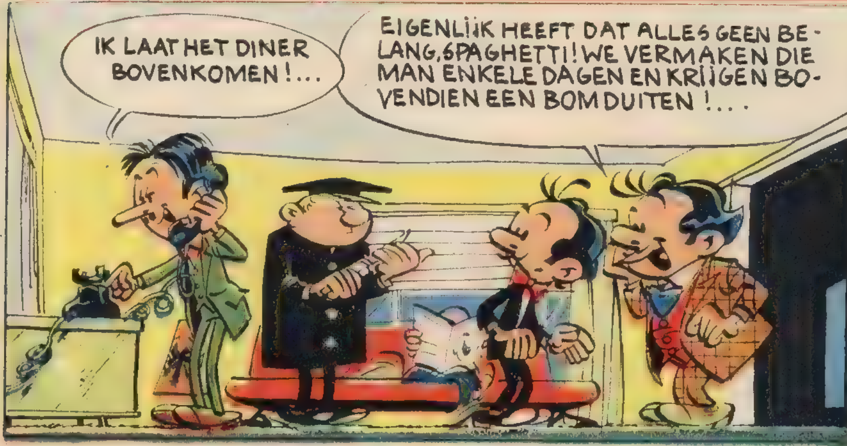
TOLEDO — *Spaanse stad beroemd om haar blanke wapens. De kwaliteit van de wapens was te danken aan het staal dat « afgeschrikt » werd in de Taag.*

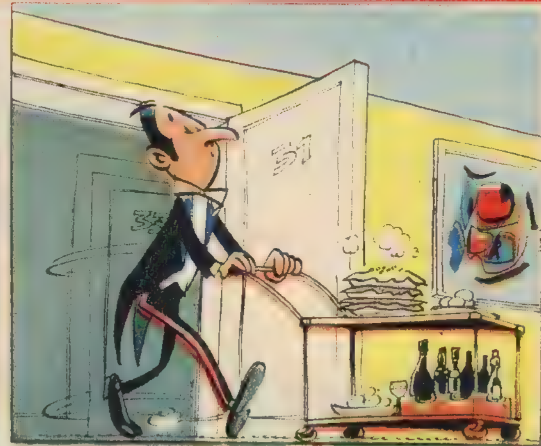
WALSEN — *De blokken staal worden geplet of gewalst om er rollen uit te maken, buizen, staven, enz.*



SPAGHETTI IN 'S

Spaghetti en Prosjoetto werden aangeworven door lezeg







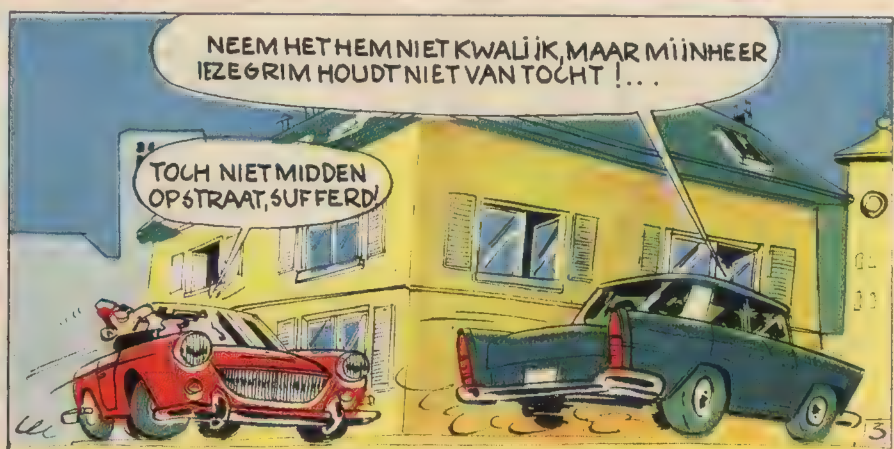










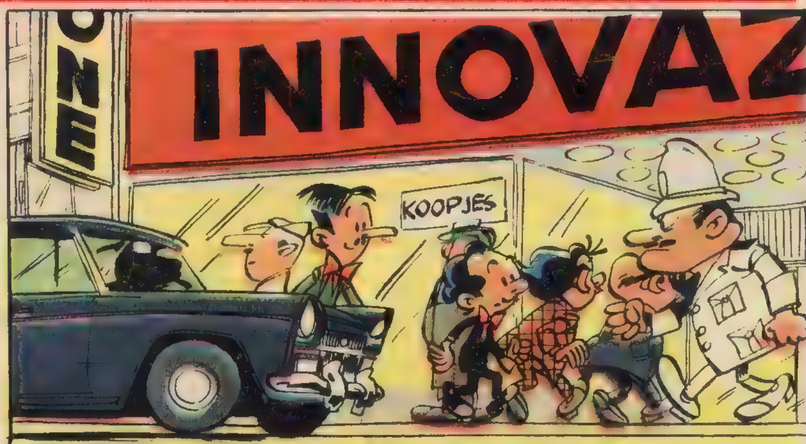


konings narren

moeten « de grote baas » vermaken...

DOOR ATTANASIO
TEKST GOSCINNY





















WORDT VOORTGEZET

SPORT



EINDELIJK EEN PLAATSVERVANGER VOOR FREDDY CHAVES :

LUCIEN GHELLYNCK

HIJ IS 18 JAAR EN EEN VAN DE KNAPSTE VOETBALLERS VAN BELGIE !

LUCIEN GHELLYNCK is pas 18 jaar en toch wordt hij thans reeds beschouwd als een van de knapste voetballers van België. Zijn spel is beheerst. Hij gaat zuinig om met zijn krachten. Hij speelt niet alleen met de voeten, maar ook met zijn hersens. Hij heeft een zeer fijne techniek en een klare kijk over het ganse spel. Het is dan ook niet te verwonderen dat hij steeds de aanvallen leidt. Voor Gantoise is Ghellynck de grootste revelatie van het jaar. Hij zal waarschijnlijk niet heel lang in de aanvalslijn spelen, maar de binnenspeler worden waarvan Gantoise droomt sedert het vertrek van Freddy Chaves. Dat is dus reeds tien jaar. De jonge Ghellynck wordt inderdaad door alle kenners vergeleken met de grote Freddy Chaves. Wij wensen hem veel geluk en een prachtige voetbalcarrière !

JEAN TRAPPENIERS WIL HET RECORD BREKEN

JEAN TRAPPENIERS is de uitstekende doelwachter van S.C. Anderlecht. Hij koestert twee dromen : Anderlecht kampioen van België en zich niet meer dan 24 keren te moeten omdraaien voor het einde van het kampioenschap. Trappeniers heeft zijn twee rivalen, Jean Nicolay van Standard en Guy Delhasse van F.C. Luik daarmee de handschoen toegeworpen. Inderdaad, vorig jaar waren Nicolay en Delhasse de sterkste doelwachters van de eerste divisie. In dertig matchen hadden zij slechts 25 ballen in het net laten gaan. Al de andere ballen hadden zij kunnen afweren.

Trappeniers is er van overtuigd dat hij het nog beter zal doen en dat hij niet meer dan 24 ballen zal « binnen » laten. Of hij heus dat record zal halen is een andere kwestie ! In ieder geval is Jean Trappeniers een zeer knappe en handige goalkeeper en wij wensen hem veel succes !


ANQUETIL

Van Looy : zegt : De Ronde 1962 is geknipt voor Anquetil !

WERELDKAMPIOEN Rik Van Looy zou dus dit jaar meedingen naar de gele trui. De organisators van de Tour waren zo vriendelijk geweest de tweede rit naar Herentals in de Kempen te laten gaan. De kampioen zou dus voor eigen volk een overwinning kunnen in de wacht slepen. Wanneer men nu de route van de Tour eens nader bekeek, dan stelde men vast dat de rit naar Herentals eigenlijk maar een kleine list was. De organisators hadden de Belgische kampioen daarmee beslist zand in de ogen willen strooien. Guillaume Driessens had reeds contracten afgesloten met enkele knappe renners die een ploeg zouden vormen onder de leiding van Rik Van Looy. Voor hen was de Tour reeds zo goed als gewonnen, maar toen Driessens de weg van de Ronde bestudeerde, rezen zijn haren te berge... Hij was woedend : « Wat, riep hij, vier ritten tegen het uurwerk, dat is àl te kras ! Men heeft een formule uitgeknobbeld om Anquetil te favoriseren. Die Ronde is voor hem gemaakt, maar dat gaat niet ! In die omstandigheden kan Rik Van Looy niet meerijden ! »

Jacques Goddet, de grote baas van de Ronde van Frankrijk, was óók boos en antwoordde verontwaardigd : « Ik verander helemaal niets meer aan de route. Alles is in kannen en kruiken, de Tour gaat door zoals ik hem wil hebben ! »

Zo ver staan de zaken dan. Dat de vier ritten tegen het uurwerk speciaal werden ingelast voor Anquetil, is voor iedereen wel duidelijk en het is normaal dat Rik Van Looy er zich tegen verzet. De vraag is nu of het daarbij zal blijven. Ten slotte blijven er nog vier en een halve maand vooraleer het startschot wordt gegeven en het is best mogelijk dat Van Looy of Jacques Goddet intussen van mening veranderen. De route van de Ronde van Frankrijk 1962 heeft reeds heel wat inkt doen vloeien, en het ziet er niet naar uit dat de stroom voor het eerst zal ophouden...

Wij hopen dat er een oplossing kan gevonden worden die de goedkeuring heeft van Rik Van Looy en zijn manager. Het zou toch jammer zijn indien de wereldkampioen ook dit maal niet zou meedoen aan de Ronde, te meer daar hij thans over een zeer flinke ploeg helpers kan beschikken en de overwinning binnen zijn bereik ligt.

TOM MACNEELEY :

Ik word wereldkampioen !



TIJDENS de match voor het wereldkampioenschap zwaargewicht, die betwist werd te Toronto, werd de Canadese bokser Tom MacNeeley zeer zwaar toegetakeld door Floyd Patterson, maar hij is daardoor niet ontmoedigd. Hij zegt: « Op dit ogenblik is Patterson de sterkste, maar ik ga weer oefenen en als ik een dozijn matchen betwist heb, zal ik bekwaam zijn Patterson te verslaan ! »

Het mangelt Tom MacNeeley aan techniek. Hij heeft zeer veel moed en hij is sterk, maar daarmee allêén kan een bokser het niet halen ! Hij werd elfmaal naar de planken gestuurd vooraleer hij in de vierde ronde voorgoed bleef liggen. Toen hij weer tot het bewustzijn kwam wou hij voortdoen, maar de scheidsrechter zei dat het daarmee welletjes was.

MacNeeley zou er dus goed aan doen de techniek van de grote kampioenen aandachtig te bestuderen, anders eindigt de volgende match voor hem weer op k. o. !

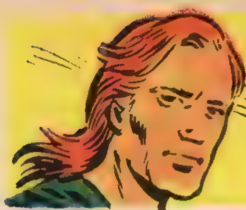


HARY :

MISSCHIEN DE 400 M.

ARMIN HARY, de man die de snelste benen heeft ter wereld en die de 100 m loopt in nauwelijks 10 seconden, heeft geen geluk. Hij had een zwaar auto-ongeluk, werd ernstig gekwetst aan de knie en kan een heel jaar niet oefenen. Hij speelt thans voetbal in de ploeg van Karlsruhe. Hij zegt : « Het is een nieuw vertrekpunt. Ik wil opnieuw lopen en voetbal is de beste oefening ! »

Het is echter mogelijk dat hij niet meer zal meedoen aan de 100 m. De geneesheren zijn van oordeel dat zijn knie geen weerstand kan bieden aan een korte maar geweldige inspanning. Oefenmeester Heinz Futterer leidt Armin Hary thans op voor de 400 m. Tot op heden kan men echter niet zeggen of het Hary zal gelukken in deze categorie een titel weg te kapen.

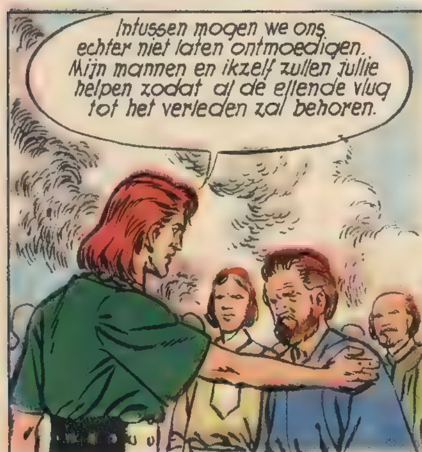


HET RODE

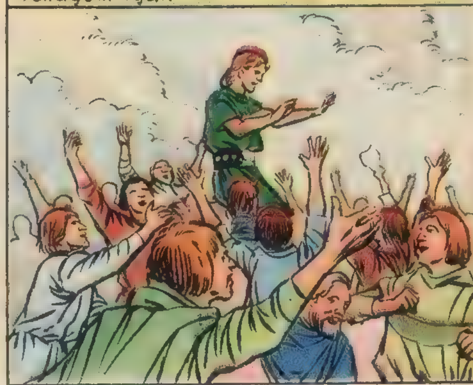
's Nachts steken onbekenden de













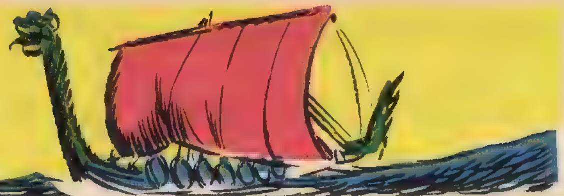




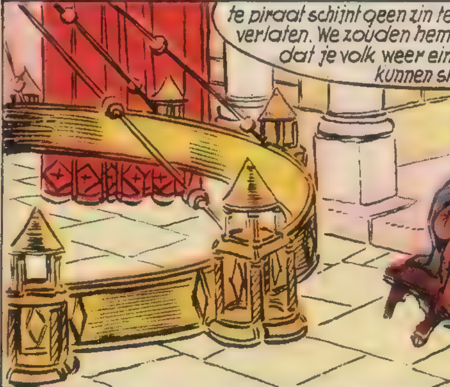
 

ESKADER

DOOR
L. & F. FUNCKEN



oor Harald werd veroverd, in brand.



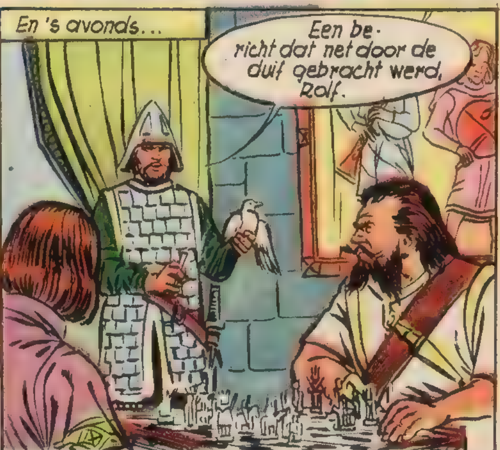


















DE NOODKLOK LUIDT

Roman door Paul Berna
Geïllustreerd door Frans Craenhals

De radioberichten zijn nog altijd optimistisch, maar het water stijgt en iedereen vreest het ergste voor Château-Milon.

HOOFDSTUK 9

Sala is totaal veranderd !

HOOFDZAAK was de wacht te organiseren aan de wal en een permanente wacht op te richten in het kasteel. Brossay zou zelf, zoals het zijn recht en ook zijn plicht was, de leiding van de wacht op zich nemen. Hij zou geholpen worden door Juillet en de gebroeders Trévidic. Met zijn drieën zouden zij gans de nacht in het kasteel bij de telefoon blijven. Om de wacht te houden aan de wal waren er in het geheel twaalf man nodig, die twee en twee de wacht zouden optrekken en om de twee uur zouden afgelost worden. Montaigu werd uitgeschakeld omdat hij te jong en te teer was, Boris koos Muret als makker. Muret was een flinke jongen die het hoofd steeds koel wist te houden en wiens dapperheid zich niet beperkte tot de sportvelden. Simon koos burggraaf Hubert Boisson de Chazelles, die niet meer aan ontsnappen dacht, integendeel ! Lacour zou de wacht optrekken met zijn beste leerling Guillon, die een knobbel had voor wiskunde. Pater Fabien, die men van de karwei had willen ontslaan omwille van zijn leeftijd en zijn reumatisme, protesteerde zo luid dat men hem de eerste wachtbeurt gaf met Lalande als metgezel. De stevige Picard zou met Charpenne gaan die, in gedachten, honderd mijlen van Château-Milon verwijderd was... Vignoles bleef nog alleen over. Er ontbrak iemand om het dozijn volledig te maken. Iemand bemerkte dan de afwezigheid van Sala, die sedert uren helemaal alleen de bewaking had van alle leerlingen die niet bij de verdediging van het kasteel betrokken waren.

— Meen je dat hij zou aanvaarden ? vroeg de directeur aan Vignoles.

— Daar ben ik heel zeker van.

De directeur wendde zich dan tot Simon en zei :

— Zeg het hem straks in de eetkamer, maar indien hij aarzelt dan zullen we het aan Jeantet vragen.

Men had Sala niet betrokken bij de werkzaamheden in het park, omdat men meende dat hij daarvoor te zwak was. Hij paste op de jongste leerlingen, die men niet naar eigen goeddunken kon laten rondlopen in de modder en onder de gietende regen. Later in de avond waren de leerlingen van la Vallière eveneens naar de studiezaal van Plessis gegaan, waar er een zeer gezellige stemming heerste. Bij het licht van flakkerende kaarsen gaf kardinaal Richelieu, bij monde van Kiki Dubourg, een flinke uitbrander aan d'Artagnan. De jongens trilden van geestdrift en gilden af en toe om hun enthousiasme te uiten. Het was net alsof er een western werd afgerold. Kiki Dubourg, die maar een piepstemmetje had, zat op een stoel, wiegde met de benen in de lucht en schopte met de hielen tegen de lessenaar iedere keer er een paard in galop doorheen de vertelling rende. Af en toe barstten de jongens in een schaterlach uit. Sala liep met de handen op de rug door de gangen. Hij glimlachte en schudde af en toe met het hoofd om zijn tevredenheid te uiten. Ja, hij was tevreden. Hij liep achter de rug van de grotere leerlingen door zonder dat ze hem bemerkt hadden en hij hoorde een van hen fluisteren :

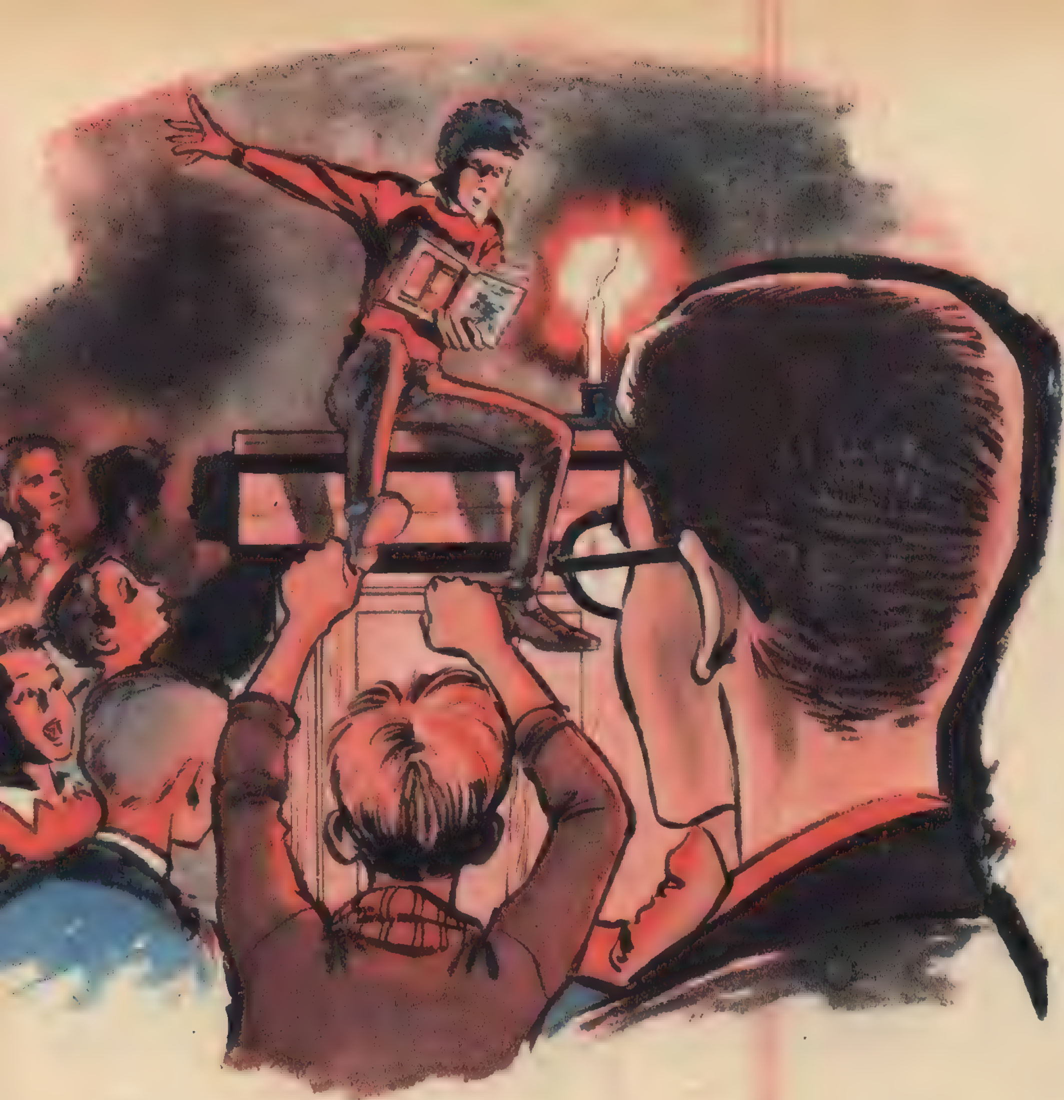
— *Mijnheer Sala* is totaal veranderd !

Piet Nonsens was dood, de spotnaam was vergeten en daar was Sala zeer blij om. Hij liep voort langsheen de banken en raakte de schouder van Chomel aan. Deze laatste keek echter niet op. Hij zag bleker dan ooit en zijn gesloten gelaat, waarop een glimlach verscheen, stak fel af tegen de lachende gezichten van de andere leerlingen.

De kleine Jozas straalde. Voor hem was de dag bijzonder goed geweest. Toen de dichter hem gezegd had dat hij voortaan zijn boodschappen zelf zou doen, had zijn flair hem regelrecht naar Edith gezonden die grote zakken zand toesnoerde met een touw. Het zesde en laatste sonnet had enige verwarring gesticht in het hart en het hoofd van de fee van het college. Toen zij de kleine Jozas zag naderen zei ze :

— Hol onmiddellijk naar de keuken en breng me al de gedichten weer, versta je me ? Ik wil ze allemaal terug !

Het was een geluk dat mevrouw Juillet ze had bewaard. Ze had ze onder een grote mosterdpot gelegd. Ze had wel andere zorgen in haar hoofd en ze gaf de velletjes onmiddellijk aan Jozas. De kleine guit tastte nu voorzichtig in zijn vier zakken die gevuld waren met heerlijke nootjeschocolade, rechtstreeks afkomstig uit de reserve van de directeur. Edith zat intussen in het



KIKI DUBOURG DIE MAAR EEN PIEPSTEMMETJE HAD, GAF D'ARTAGNAN EEN FLINKE UITBRANDER...

kleine salon van de linkervleugel van het kasteel. Zij hoorde de stormwind niet meer gieren. Een na een las zij de sonnetten. Zij herkende de verzen die ontleend waren aan Ronsard en Lamartine en ze lachte om het laatste sonnet van Charpenne. Ze had sympathie, ja zelfs vriendschap voor de jonge dichter opgevat...

Het avondmaal werd vroeger dan naar gewoonte en vanzelfsprekend bij kaarslicht opgediend. Er waren er zoveel, dat ze het maal iets feestelijks gaven. De verse levensmiddelen ontbraken reeds, maar niettemin had mevrouw Juillet de jongens stevige kost kunnen voorschotelen. In het licht van de dansende vlammetjes, in het zacht spel van licht en schaduw, vertoonden sommige gezichten een aspect dat men niet kende en dat de scherpzinnigsten verraste. Simon had zijn collega Sala het voorstel van de directeur overgemaakt. Vignoles keek tersluiks naar de tafel van de leraars, maar kon niet zien of Sala aanvaardde of weigerde. Het viel hem echter op dat Sala af en toe in zijn richting keek. In de twee maanden dat de nieuwe schoolfrik in de oude kostschool was aangekomen, had hij met de oudste leerling van de school slechts nu en dan een groet gewisseld. In het begin was Vignoles onverschillig gebleven. Hij begon zich pas voor Sala te interesseren toen deze zo dom en hardnekkig werd aangevallen door een deel van de jongste leerlingen. Vignoles meende dat de wachtbeurt geschikt zou zijn om de zondebok van het college iets beter te leren kennen.

Na het avondmaal tikte Sala beleefd tegen de elleboog van Vignoles en vroeg schuchter :

— Waar zullen wij elkaar zien ?

— Wij hebben net de slechtste wachtbeurt getroffen : die van twee uur tot vier uur in de morgen. Blijf rustig in Plessis en slaap tot het onze beurt is. Ik zal je wel komen halen !

— Kan ik intussen iets nuttigs doen ?

— Zorg er voor dat je zeer warm gekleed bent, dat is alles wat je doen kan. Ik heb een grote zaklamp, dus om licht hoef je je ook niet te bekommeren. Al de rest gaat vanzelf, het volstaat met zijn tweeën te zijn, scherp op te letten en het hoofd koel te houden.

— Meen je dat er vannacht iets zal gebeuren ?

Vignoles keek eerst om zich heen om er zich van te vergewissen dat niemand het kon horen, dan zei hij zeer stil :

— Ja, ik ben er zeker van !

Hij wou zich helemaal niet imposeren aan de kleine tengere man, die zich als het ware instinctmatig onder zijn autoriteit plaatste.

Vignoles sprak met het zelfvertrouwen van de man die sedert lang in het college is en de streek kent als zijn broekzak.

De bril van mijnheer Sala glansde vaag in de duisternis.

— Wat doet je veronderstellen dat er vannacht iets zal gebeuren ? vroeg hij.

— Sedert twee dagen verken ik de vier hoeken van het landgoed, antwoordde Vignoles doodbedaard. Ik heb nooit tevoren een overstroming gezien, maar wanneer men het water heeft gevolgd zoals ik het heb gedaan, dan kan men tekenen opmerken die niet bedriegen. Eén enkel feit zou deze hoek van het dal kunnen redden : een algemene opklaring en het definitief ophouden van de regen van 's middags af... Maar nu is het reeds té laat. Het water stijgt onophoudelijk !

WORDT VOORTGEZET

GROTE PRIJSVRAAG

JEUGDBLAD KUIFJE

500000

FRANK PRIJZEN
of
40.000 gulden

win deze prachtige prijzen

NOVAK







CHRISTIAENSEN



FIAT 1100



ANDRE JAMET



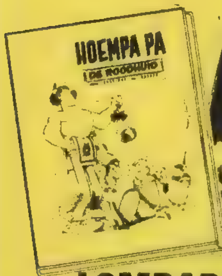
FLEISCHMANN



HURRICANE



PEUGEOT

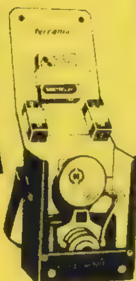




LOMBARD
UITGAVEN



FERRANIA





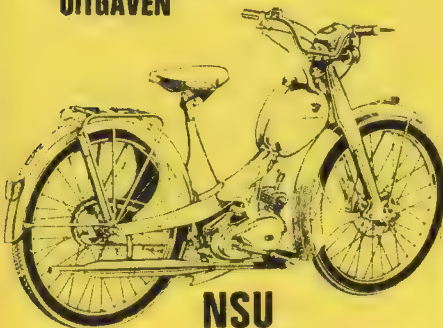
LE TIGRE

NAUTISPORT

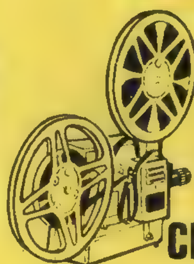


HELVA





NSU



CINETTE



ASSIMIL

VICTORY
FESTIVAL



GOED NIEUWS !

KUIFJE verrast je volgende week met twee nieuwe tekenverhalen !

ul Cuvelier heeft een nieuwe held voor je gecreëerd :

WAPI



is een Indiaan die een heleboel fantastische avonturen beleeft, die je met spanning zal volgen in:



WAPI
en de
BETOVERDE PAARDEN

Eindelijk komt LAUDY weer met zijn grappige helden

HASSAN EN KADDOER



die ditmaal in Engeland een echte detective-story beleven. Yves Duval schreef het scenario van :

DE SCHAT VAN MAJOOR REDSTONE



PRIJSVRAAG

NEEM HET GOEDE SPOOR

De resultaten en de namen van de winnaars van deze prijsvraag, zullen gepubliceerd worden in KUIFJE nummer 9 van 27/2/62.

SPEEL MET ONS MEE

Oplossingen

1.

A. Bob Binn heeft ongelijke gewichten.
B. Hij heeft zijn ski's achterstevoren aan.
C. Hij speelt golf met een hockeystick.
D. Bij het schermen houdt hij zijn floret als een sabel.
E. Hij speelt korfbal met een ovale rugbybal.
F. Hij staat bij het schijfwerpen in een vierkant en volgens het reglement moet hij in een kring staan.
G. Hij speelt tennis met voetbalschoenen aan.

2.

De ene man in burgerpakje is de schermer(ring) en de andere is de racer(sjaal).

3.

1. Boksen
2. Demi-fond
3. Tennis
4. Rugby
5. Golf
6. Voetbal

Het weekblad « KUIFJE » : 17e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

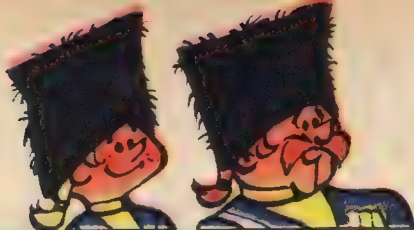
NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

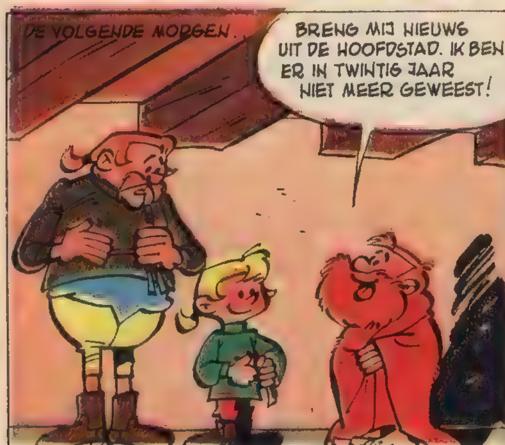
ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.



HANSJE en de

Hansje en de sergeant reizen naar Jitomir. Zij vermo

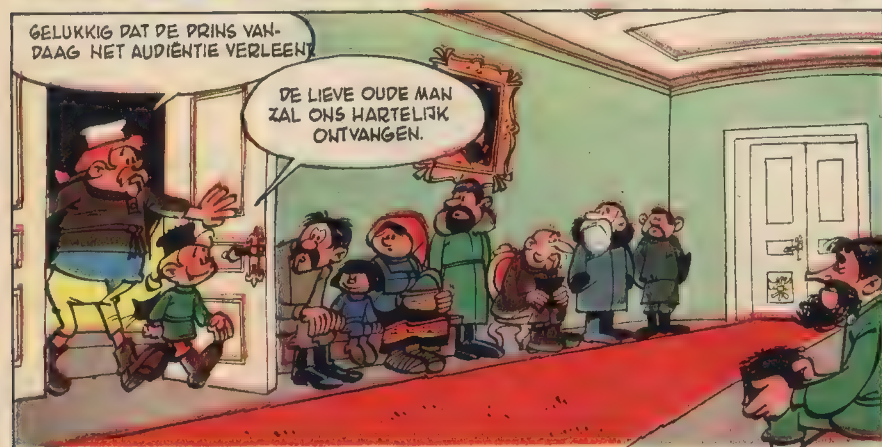


















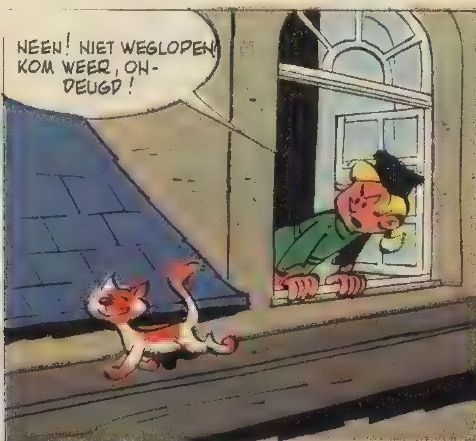


prins van Jitomir



TEKENINGEN BERCK
SCENARIO Y. DUVAL

dat prins Danilo van de troon gestoten werd.

















WORDT VOORTGEZET

EXCLUSIEF VOOR KUIFJE

De stilte in het Parijse stadion Pierre de Coubertin was tastbaar. Het was middernacht, een torenklok liet twaalf bronzen slagen horen. Op de mat begon een hels gevecht tussen twee in witte kimono's geklede reuzen: Anton Geesink, de Nederlander en Koji Sone, de Japanner. Zeven minuten hadden de twee grootmeesters in de judo-sport elkaar afgemat met verschrikkelijke been- en heupworpen. Toen gebeurde het: Sone plofte als een blok tegen de grond met boven op hem Geesink. Een bijna onmenselijke houdgreep hield de Japanner tien, vijftien... twintig seconden plat op de rug. Een tumult brak los. Geesink was de nieuwe wereldkampioen der judoka's, een Europeaan had na 79 jaar de Japanse hegemonie doorbroken.



DIE derde december 1961 zal Geesink nooit meer vergeten. Hij zag de stalen spieren van Sone nog voor zich toen wij hem in Utrecht voor « Kuifje » een bezoek brachten. Toevallig hoefde hij die dag niet op reis voor een van de talloze huldigingen, die het Nederlandse volk als een confetti-regen over zijn hoofd uitstortte. Ons land had eindelijk weer de kans een formidabel sportsman te bejubelen. En het vervulde deze taak met de grootste animo, omdat het wereldkampioenschap van Utrechts sterkste zoon werkelijk uit de hemel was komen vallen. Toen Henk van der Grift het vorig jaar bij de schaatsers de hoogste onderscheiding wegkaapte en Leen van der Meulen en Henk Nijdam later bij de wielrenners hetzelfde presteerden, verkeerde sportief Nederland in een hoge staat van opwinding. Maar de houdworp van Anton Geesink overtrof alles. Het is nog steeds het gesprek van de dag. Jongetjes op straat vergeten de voetbal en spelen judokaatje. 's Avonds vóór het naar bed gaan zeuren zij om een kimono en in hun dromen rekenen zij in precies twintig seconden af met het Japanse opperhoofd Sone.

Een lange weg...

Anton Geesink heeft zijn zending volbracht. Hij beschouwde het veroveren van de wereldtitel in de sport van de « zachte weg » als het eindpunt van een tocht door de woestijn. De kolossale man voelde terecht een heilig ontzag voor de fascinerende judo-beoefening in het land van de rijzende zon. Daar, in het geheel gemoderniseerde bloemenland, ondervond hij een paar jaar geleden aan den lijve, wat een judoka moet doen om aan de top te komen. Hij leerde nieuwe grepen en trainingsmethoden van de welwillende judo-professoren en ging, terug in Nederland, onmiddellijk aan de slag. Hij met zijn 110 kg, zijn lengte van 1 meter 98 en zijn onnavolgbaar talent om de moeilijkste grepen te lanceren, moest in staat zijn de leermeesters van hun voetstuk te stoten. Maar niemand durfde er op te rekenen.

« Kijk », zegt Anton ons, « ik wil niet opscheppen, maar wat ik bereikt heb, is louter een kwestie van wilskracht. In mijn jeugd zag de wereld er voor mij niet zo mooi uit. Ik had geen diploma's en zou in de maatschappij beslist geen succes worden. Maar in de sport, dacht ik, kon zelfs een slechte scholier omhoog komen. De judo-sport lokte me aan. Toen ik in de bouwvakken terecht kwam, begonnen mijn spieren nog harder te worden en tegelijkertijd leerde ik wat van de Japanse taal via grammofoonplaten. Als je een sport onder de knie wilt krijgen, moet je teruggaan tot de bakermat ».

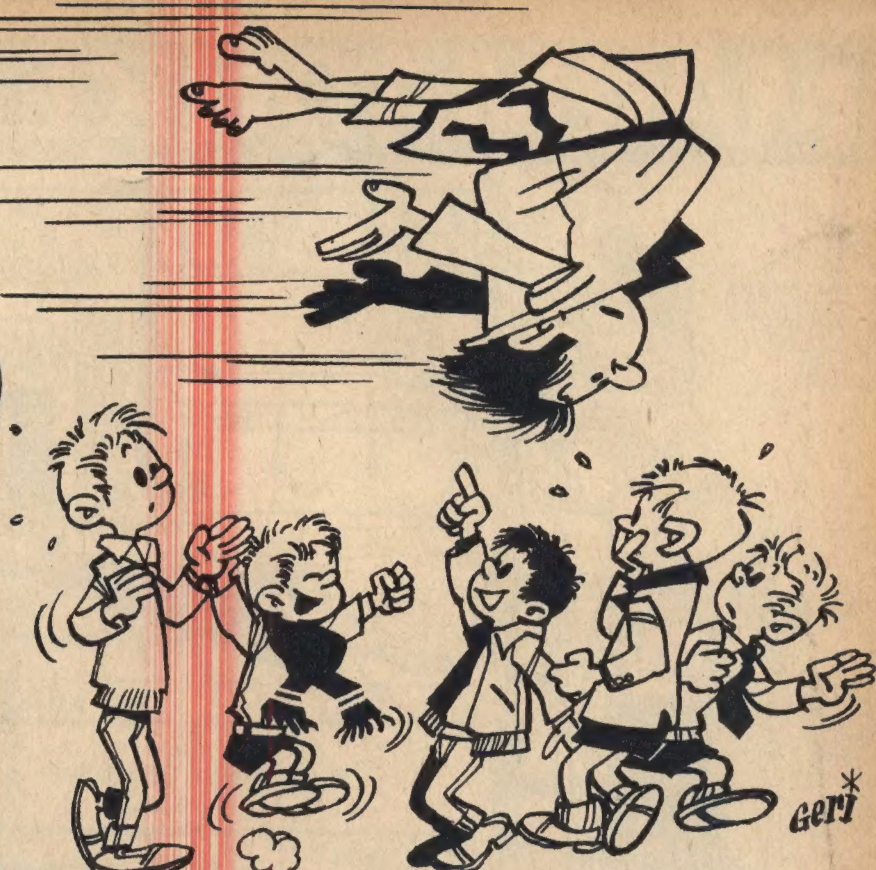
Om aan de top te komen !

Toen Geesink eenmaal zijn richting had bepaald, begon zijn ster snel te rijzen. Hij werd nationaal kampioen, maar bleef de eenvoudige jongen, « het jochie », zoals men hem in de populaire wijk van Utrecht noemde, die op een sportfiets door de stad toerde, uren hard liep op de dijk om in konditie te blijven en lessen nam in alles en nog wat. Een bijzonder mens, zeiden de boeren, die hem langs hun huizen zagen hollen, hoofdschuddend; een judo-wonder, meenden de mannen van het vak, die verbijsterd toekeken, wanneer Anton op de mat in actie kwam.

Het ging bij Geesink allemaal even





JUDO

INTERVIEW MET ANTON GEESINK DE STERKSTE MAN TER WERELD

gemakkelijk. Welke sport hij ook bij de horens pakte, het werd een sukses. Als worstelaar smeet hij weldra alle collega's in Nederland van zich af, als wielrenner en lid van de vereniging « De Volharding » stond hij zijn mannetje en met de voetbalschoenen aan de voeten was hij een direkte bedreiging voor alle doelverdedigers. Ik herinner mij een wedstrijd van de Nederlandse sportpers tegen de artiesten, die Geesink als gastspeler hadden opgesteld. Het veld in Amsterdam was zo glad, dat wij met de grootste moeite op de been konden blijven. De Utrechtse judoka stond midvoor, waakte er zorgvuldig voor een overtreding te maken en vuurde o.a. vijf kogels af, die als granaten tegen het net sloegen !

Men ziet het de wereldkampioen niet aan, dat hij de « grootste » vechters van de wereld, de Japanners — van wie men beweert, dat zij al met judo beginnen, als ze in de wieg liggen — nog iets kan leren. Maar het reusachtige spektakel in de Franse hoofdstad heeft bewezen, dat hij alle zeventien houdgrepen beheerst, de kesa-gatama, de kata-gatama, de kazure-kami-shiho-gatama om er een paar te noemen, en niet te vergeten de beruchte beenworpen. Geesink maakt hiervan met bijna goedmoedige gebaren gebruik. Voor hem is de sport hoofdzaak; hij komt zijn tegenstander met respect tegemoet, verricht het judoceremonieel met gepaste ernst en lijkt het vervelend te vinden zijn rivaal in de kortst mogelijke tijd te moeten vloeren. Als dit karweitje achter de rug is, verzuimt hij nimmer de plechtige afscheidsgroet te brengen. Zelfs toen in Parijs het publiek in vervoering de touwen doorbrak haastte de Utrechter zich naar de hoek om Sone een eerbewijs te brengen. « Ik zeg dat ook altijd tegen de jongens, die op de club van mij willen horen hoe je wereldkampioen kan worden. Op de eerste plaats moet je daarvoor allerlei dingen doen, die je liever zou nalaten, zoals trainen als je moe bent, als het koud is op de fiets naar het oefengebouw gaan, de basisoefeningen steeds weer herhalen en... vooral zelfbeheersing aankweken. Dat laatste heb je nodig wanneer je zenuwen tot het uiterste gespannen zijn, wanneer je wel zou willen wegkruipen, omdat je angst hebt voor de tegenstander. Dan komt het er op aan een man te zijn, volkomen geconcentreerd op de karwei, waarbij iedere seconde van verslapping, van onoplettendheid fataal kan zijn. Hoe je zover kan komen ? Door steeds voor ogen te houden, dat een sportieve prestatie, of dat nu een doelpunt maken is op een voetbalveld of het verslaan van de beste Japanse judoka, niet het belangrijkste is in het leven ».

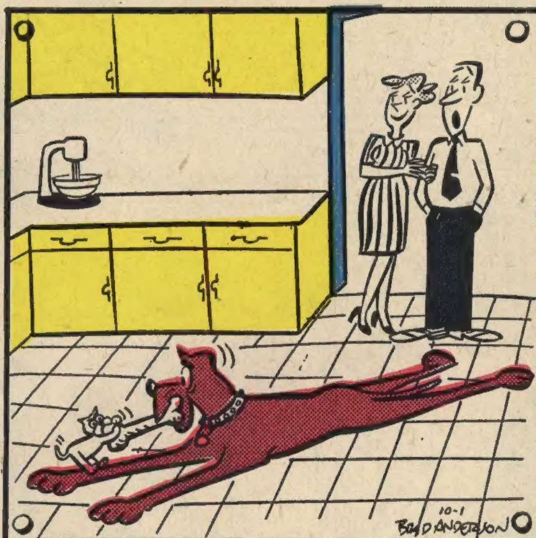
Het is een eindpunt

Geesink heeft het hoogste bereikt in zijn sport en hij beschouwt dit ook als het eindpunt. Van nu af aan zal hij niet meer aan judo-wedstrijden deelnemen, maar zich toeleggen op de training van de jeugd. Wel zou hij graag deelnemen aan de worstelwedstrijden op de Olympische Spelen in Tokio, waar hij zeker een gooi zou doen naar een van de medailles. Maar de strenge amateurbepalingen in Nederland halen een streep door de Utrechtse rekening. Dat bevestigt hem in zijn overtuiging, dat de sport erg betrekkelijk is, een maatschappelijk wapen, dat men voorzichtig moet hanteren.

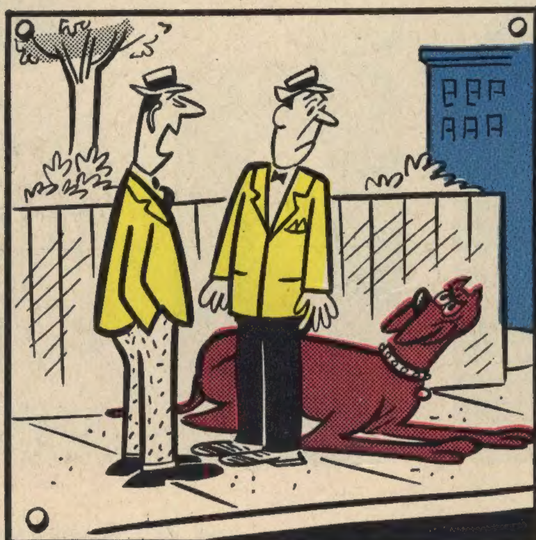
BEN DE GRAAF

MARMADUKE

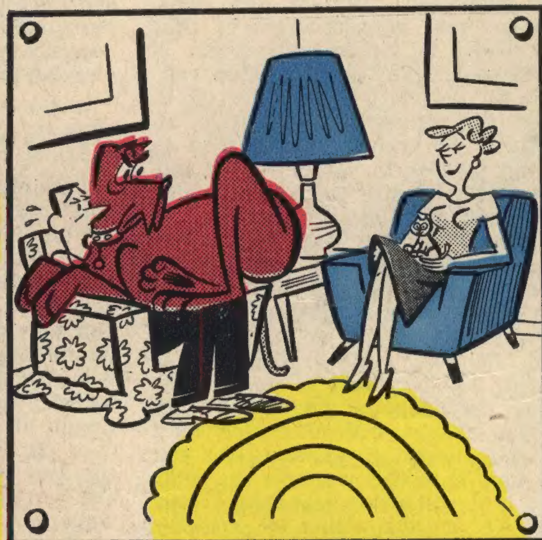




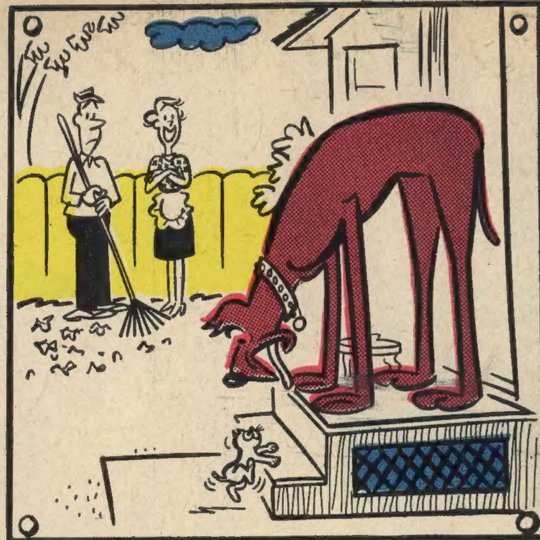
Dat zou ik nooit durven doen !



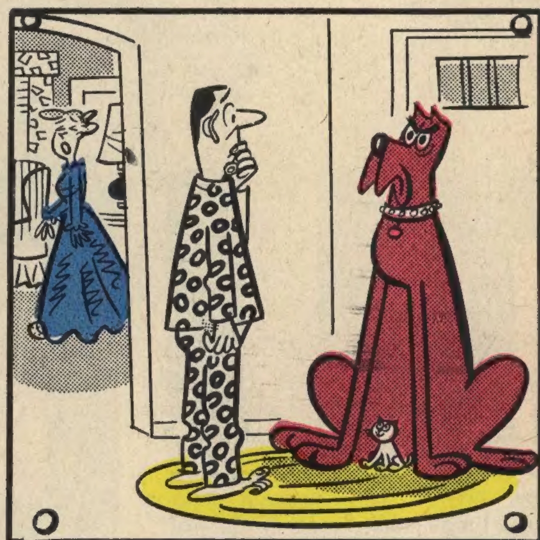
Hij wil dat ik je duw !



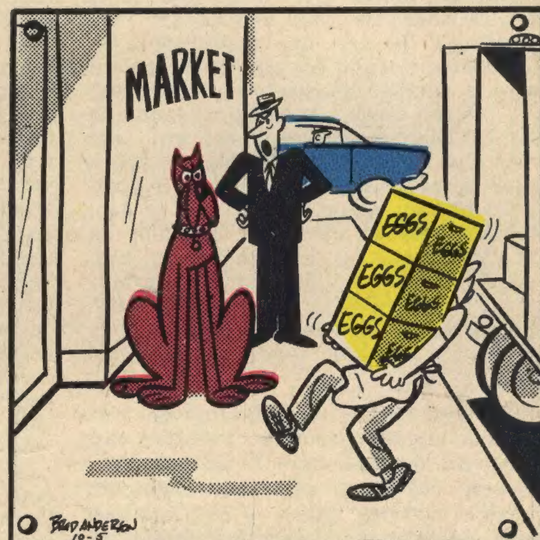
Zouden we eens niet even ruilen ?



De kat volgde hem tot thuis. Ik denk dat hij ze wil houden !



Zet die kat aan de deur, Phil !



Ik verbied je van te blaffen !

jean luc

hallo, hallo, hier luc varenne...

Vlegeljaren op de fiets !

EEN POOSJE GELEDEN WERD IK TIJDENS EEN SPECIALE JEUGDUITZENDING GEINTERVIEWD EN EEN VAN DIE JONGELUI VROEG ME OF MEN WERKELIJK VROEG MOET BEGINNEN MET DE FIETSSPORT OM EEN KANS TE KRIJGEN KAMPIOEN TE WORDEN !

IK voelde me alsof men me een strikvraag had gesteld en ik wist niet zo goed wat ik daarop moest antwoorden. Er bestaat immers geen school voor fietskampioenen-in-de-dop !

De meeste jongens die talent hebben om de wereld op twee wielen te veroveren, komen in handen van leermeesters die niet beter vragen dan enkele flinke jongelui voor dit zware beroep op te leiden.

Denken we maar even aan Coppi en Anquetil. De eerste was slagersknecht en ging de bestellingen per fiets afleveren bij de klanten van zijn baas. 's Avonds reed hij met zijn fiets naar huis en moest telkens een flinke helling op. De buren hadden al gemerkt hoe makkelijk de jonge slagersknecht dat klaar speelde en een van hen praatte er over met de verzorger van enkele grote Italiaanse kampioenen.

Het eerste wat de verzorger deed, was de kuiten van de jongen voelen en zijn oordeel was zeer bevredigend.

De rest hoeven we jullie niet te vertellen !

Anquetil fietste elke dag naar de aardbeienplantage van zijn vader, maar het was niet zeldzaam dat hij de plantage voorbijreed om langs de heerlijke wegen van Normandië te fietsen op een geleende tweewieler. Ook Anquetil werd door een man ontdekt die voor de opleiding van de jongen zorgde.

Maar zoals altijd zijn er velen geroepen, doch weinigen uitverkoren ! Alle jongens dromen ervan fietskampioen te worden wanneer ze op hun fiets naar school racen, doch het hout waaruit men echte kampioenen snijdt is zeldzaam.

Wielrenners die naam maakten en nu een rustig bestaan slijten als directeur van de een of andere fietsenfabriek, zijn van mening dat men een categorie voor junioren in het leven moet roepen, indien men de wielersport wil redden. Dit wil dus zeggen dat beginnelingen een beurt zouden krijgen om te tonen wat zij waard zijn.

Krijgen de junioren een kans ?

Iedereen is het daar echter niet eens mee. De tegenstanders van die stelling beweren dat men een fietstalent volkomen kan verknoeien door tè vroeg met een degelijke en krachtige oefentijd te beginnen. De verdedigers van een juniorencategorie zouden graag fietsclubs voor jongeren zien verrijzen, de tegenstanders verklaren dat zoiets een ellendige tijd voor de wielersport zou inluiden.

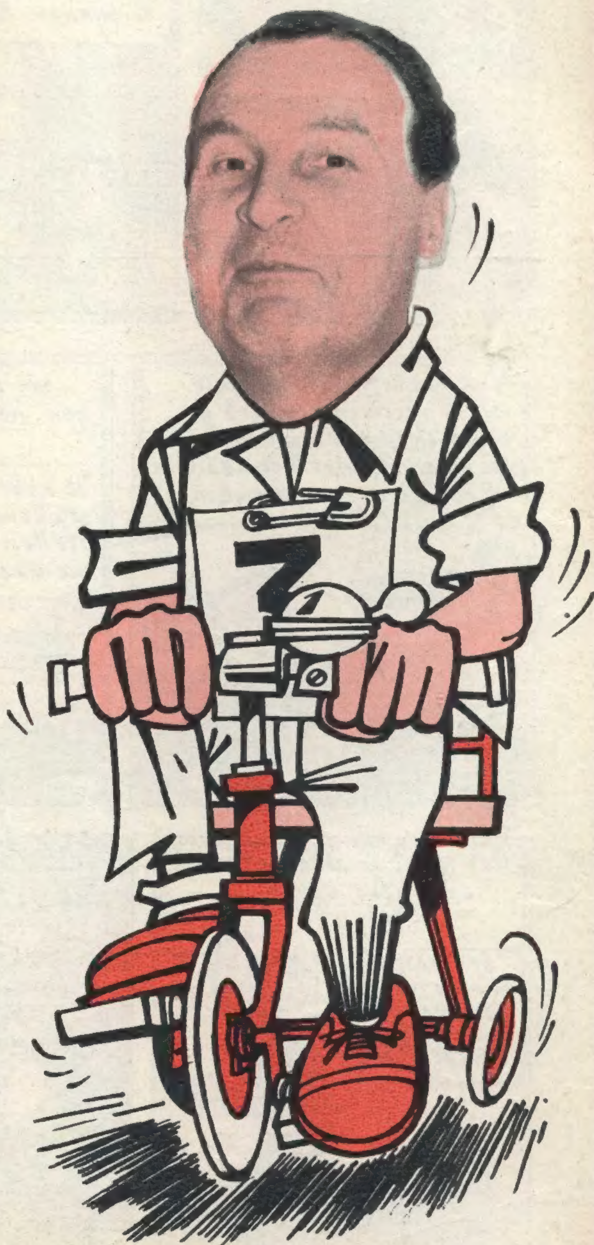
De verzorger Antonin Magne die door iedereen om zijn voorzichtigheid geprezen wordt is van mening, dat een juniorencategorie uitstekend zou zijn, maar dat alles afhangt van de wijze waarop de jongeren aangepakt worden.

Een ander specialist uit de wielerwereld zegt :

— Om een groot fietskampioen te vormen zou ik liefst een atleet van 21 jaar nemen *die nog nooit op een fiets gezeten heeft !*

Wie heeft het bij het rechte eind ? Wij vinden de leeftijd van 18 jaar het meest geschikt om aan een regelmatige opleiding te beginnen.

We willen het de jongelui echter wel op het hart drukken dat ze zich moeten haasten indien ze nog lauweren willen oogsten met een fiets, want dat tweewielig tuigje is mooi op weg om uit de mode te geraken !



DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

In Molensloot zien we de klassieke voorbereidingen voor een TV-uitzending































WORDT VOORTGEZET